

தலைமுறைக்கும் தமிழ் !



அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகம்  
AMERICAN TAMIL ACADEMY

ஆண்டு  
விழா மலர்

ஜனவரி 9-10, 2021







# அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகம்

தலைமுறைக்கும் தமிழ் !!

மெய்நிகர் ஆண்டு விழா

Virtual Convention

ஜனவரி 9-10, 2021, சனி மற்றும் ஞாயிறு  
விழா நேரம் : காலை 10.00 மணி முதல் பிற்பகல் 2.30 மணி வரை (EST)

மாணாக்கர் போட்டிகள்

★ இறுதிச் சுற்று ★

சிறப்புப்

பரிசுகளுடன்

❖ மாறுவேடப் போட்டி ❖ செய்யுள் போட்டி ❖ பேச்சுப் போட்டி  
❖ கவிதைப் போட்டி ❖ ஒன்யப் போட்டி ❖ கட்டுரைப் போட்டி

சிறப்பு விருந்தினர்கள்



திருமிகு. த.உதயசந்திரன் இ.ஆ.ப.  
(தொல்லியல் ஆணையர், தமிழ்நாடு அரசு)

கலந்துரையாடல்  
தலைப்பு  
"உலகத் தமிழ்"



திருமிகு.ஆர்.பாலகிருஷ்ணன் இ.ஆ.ப.(ஒய்வு)  
(சிந்து சமவெளி நாகரிக ஆய்வாளர் -  
சிறப்புத் தலைமை ஆலோசகர், ஒடிசா அரசு)



முனைவர் வாசு அரங்கநாதன்  
தெற்காசியத்துறை,  
பென்சில்வேனியாப் பல்கலைக்கழகம்



முனைவர் க.சுபாஷினி  
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை,  
ஜெர்மனி



பேராசிரியர் பாரதி சங்கர ராஜூலு  
பெர்க்கிளி பல்கலைக்கழகம்

முகநூல் இணைப்பு



<https://www.facebook.com/AmericanTamilAcademy>



ஜனவரி 9, 2021 (சனி)

<https://tinyurl.com/ATATamil2020>



ஜனவரி 10, 2021 (ஞாயிறு)

<https://tinyurl.com/ATATamil2020-2>



ஆண்டு விழா  
மலர்

ஆசிரியர்  
விருதுகள்

தொடர்பு கொள்ள :  
[Convention2021@AmericanTamilAcademy.org](mailto:Convention2021@AmericanTamilAcademy.org)

மேலதிக விவரங்கட்கு இணையத்தில் இணைக :  
[www.AmericanTamilAcademy.org](http://www.AmericanTamilAcademy.org)

தமிழால் இணைவோம்!

தலைமுறைக்கும் தொடர்வோம் !!



# ATA VIRTUAL CONVENTION MAGAZINE - 2021



January 9-10, 2021

## 2020-2021 GOVERNING COUNCIL

### Executive Committee

#### President

Karu Manickavasakam, Houston, TX

#### Vice President

Dhinakar Karupuchamy, Huntersville, NC

#### Secretary

Baskar Vaiyapuri, Centreville, VA

#### Treasurer

Sudhakar Krishnamoorthy, Concord, NC

#### Joint Secretary

Narmada Krishnaswamy, Somerset, NJ

#### Joint Treasurer

Shalini Rammohan, Dunlap, IL

### Board of Directors

Surya Nagappan, Iowa City, IA

Karthikeyan Angamuthu, Richmond, VA

Arun Prasad Venkatesan, Pierrefonds, Canada

Rajasekaran Namakkal Soorappan, Vestavia Hills, AL

Kamal Govindasamy, Cherry Hill, NJ

Kathiravan Periasamy, Jacksonville, FL

Suganthi Govind, Austin, TX

Srinivas Prabakar, Dallas, TX

Raveendran Krishnasamy, Lexington, SC

### Editorial Board

Raveendran Krishnasamy

Suganthi Ramalingam

Narmada Krishnaswamy

Kamal Govindasamy

Karu Manickavasakam

Dhinakar Karupuchamy

Email:

ataemagazine@americantamilacademy.org

<https://www.americantamilacademy.org/>

## உள்ளே

- ❖ அ.த.க. ஆசிரியர் உரை
- ❖ முன்னுரை - அ.த.க. தலைவர்
- ❖ நிர்வாகக் குழு
- ❖ அ.த.க. வரலாறு
- ❖ அ.த.க. நிர்வாகக் குழுக்கள் 2010-2019
- ❖ அ.த.க. நிகழ்வுகள்
- ❖ அ.த.க. வின் எதிர்காலத் திட்டங்கள்
- ❖ வாழ்த்துரைகள்
- ❖ “தமிழ் திறமையை வளர்க்கும் வழியான உடற்கூறுகள் குறித்த வழக்குத் தொடர்கள் ; தமிழ் வகுப்புகளில் பயன்படுத்துவோம் !”  
- முனைவர் வாசு அரங்கநாதன்
- ❖ “அறிவியல் தமிழ்”  
- அ.கார்த்திகேயன்
- ❖ “தமிழ் எங்கள் உயர்வுக்கு வான்”  
- முனைவர் க.சுபாஷினி
- ❖ “நான்காம் தமிழும் ஆறாம் திணையும்”  
- ஆர். பாலகிருஷ்ணன்
- ❖ “அறிவொளி இறக்கி வைத்த சுகமை”  
- பேரா. ச.மாட்சாமி
- ❖ “தாய்மொழிக் கல்வியின் தேவை”  
- மறைமலை இலக்குவனார்
- ❖ பள்ளிகளின் பக்கங்கள்
- ❖ மாணாக்கர்களின் கட்டுரைகள்
- ❖ மாணாக்கர்களின் கவிதைகள்
- ❖ மாணாக்கர்களின் ஓவியங்கள்
- ❖ நன்றியுரை - அ.த.க. செயலாளர்



## ஆசிரியர் உரை

### வணக்கம்

அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக் கழகம் இந்த மெய்நிகர் ஆண்டு விழா-2021வினைக் கொண்டாடுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சிகொள்கின்றது. இவ்விழாவினையொட்டி ஆண்டு விழா மலர் வெளியிடுவது என முடிவெடுத்திருந்தோம்.

தேசமெங்கிலும் ஏன் உலகெங்கிலும் அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக் கழகத்துடன் இணைந்து பணிபுரியும் பள்ளி மாணாக்கர்கள் அளவில்லா ஆக்கத்துடனும் ஊக்கத்துடனும் பங்கேற்றனர்; படைப்புகள் வந்தடைந்தன.

எதை எடுப்பது? எதை விடுப்பது? எதைக் கோர்ப்பது? ஒன்றா ? இரண்டா? அடடா அத்தனையும் அற்புதம்! ஒவ்வொரு துளிரிலும் ஆயிரம் விழுதுகள் கொண்ட ஆலமரங்கள் ஒளிந்து புதைந்திருப்பதைக் காண முடிந்தது!

குழந்தைகளிடம் இத்தனைப் படைப்பாற்றல்களா? இத்தனை ஆற்றல்களா ஒளிந்து மறைந்து கிடக்கின்றன? வியந்துபோனோம்! நயந்து நின்றோம்!

போட்டிகளை வெவ்வேறு நிலைகளாகப் பிரித்தோம். அதற்கென ஸ்ரீனிவாஸ் பிரபாகர் மற்றும் சுகந்தி கோவிந்த் இவர்களின் தலைமையில் ஒரு குழு நியமித்தோம். தேர்ந்தெடுக்க சில நடுவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தோம். நடுநிலை வழுவாது செயல்பட்டு, சிறந்த படைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தனர்.

தமிழறிஞர்களின் படைப்புகள் மலரில் இடம் பெற வேண்டும் என்ற ஆசிரியர்குழு தன் எண்ணத்தினை வெளியிட்டபொழுது ஐயன் சொன்னது போல்,

“உள்ளியது எய்தல் எளிதுமன் மற்றுந்தான்  
உள்ளியது உள்ளப் பெறின்”

ஒருவன் தான் எண்ணியதை மறவாதுத் தொடர்ந்து நினைத்துக்கொண்டே முயல்வானானல் அவன் எண்ணியதை அடைதல் எளிது. சரியான நேரத்தில் அவர்களிடமிருந்து கட்டுரைகளையும் வாழ்த்துச் செய்திகளையும் பெற்றோம்.

சற்றேறக்குறைய தினமும் மெய்நிகர் வழியே சந்தித்து கருத்துரையாடினோம். நீள் விவாதங்கள் நீண்டன. இரவுகளும் நீண்டன. கண் துஞ்சல் மறந்தோம். உடலின் ஒவ்வொரு செல்களும் மெய்நிகர் ஆண்டு விழா-2021 ஐ நோக்கி இயங்கின;துடித்தன; முடுக்கிவிக்கப்பட்டன! ஒவ்வொரு அடியாகக் கடந்தோம். வானம் தொட்டுவிடும் தூரம்தான் என்றிருந்த பயணம், தொடர் உழைப்பில் கைக்கெட்டும் தூரமாகிப் போனது!



## ஆசிரியர் உரை

உழைப்பின் வாரா உறுதிகள் என்பது மீண்டும் ஒரு முறை மெய்யாகிப் போனதிலும் குழந்தைகளினுள்ளே பொதிந்து கிடக்கும் ஆற்றலை கண்டுகொண்டு வெளிக்கொணர முயன்றதில் அ.த.க.வின் மலர்க் குழு மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொள்கின்றது. போட்டிகளில் இறுதிச்சுற்று வரை வந்து நின்ற படைப்புகளை இம்மலரில் வெளியிடுவதில் அ.த.க. மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொள்கின்றது.

இந்த இதழ் மொட்டாகி, மலராகி, மலர்ந்து விரிந்து எட்டு திக்கும் தன்னை விரிக்க உதவி செய்த நிர்வாகக் குழுவினருக்கும், நடுவர்களுக்கும், இதழ் வடிவமைத்த திரு.கிருஷ்ணராஜ் அவர்களுக்கும். அத்தனைக்கும் மேலாகப் பள்ளி தேர்வுகள் மற்றும் பாடங்களுக்கு நடுவே பம்பரமென சுழன்று உழைத்தப் பள்ளி நிர்வாகிகளுக்கும், ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும், ஊக்கமளித்த பெற்றோர்களுக்கும்.... இவைகளுக்கெல்லாம் மேலாக வீறுகொண்டெழும் தீப்பிழம்பாய்த் தங்கள் படைப்புகளை அள்ளிக் கொடுத்த மாணாக்கர்களுக்கும், எத்தனையோ பணிகளுக்கிடையேயும் அ.த.க.விற்கென தனியாக நேரம் ஒதுக்கி உழைத்த தமிழறிஞர்களுக்கும் அ.த.க. ஆசிரியர் குழு என்றென்றும் நன்றிக்கடன் பட்டிருக்கின்றது.

நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் இம்மலரினை வெளிக்கொணர்வதில் பலரின் பங்கேற்பும் உழைப்பும் உள்ளடங்கி இருக்கின்றது. அனைவருக்கும் அ.த.க. ஆசிரியர் குழு இரு கரம் கூப்பி, தன் நன்றியை நெகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.



ஆசிரியர் குழு சார்பாக

**ஔரவீந்த்ரன் க்ருஷ்ணசாம் @ ரீஷ்**

ஆசிரியர், லெக்சிங்டன், தென்கரோலினா.

அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக் கழகத்தின் மெய்நிகர் ஆண்டு விழா மலர் 2021







# அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகம் AMERICAN TAMIL ACADEMY

## 2020-2021 GOVERNING COUNCIL

### Executive Committee

#### President

Karu Manickavasakam  
Houston, TX

#### Vice President

Dhinakar Karuppuchamy  
Huntersville, NC

#### Secretary

Baskar Vaiyapuri  
Centreville, VA

#### Treasurer

Sudhagar Krishnamoorthy  
Concord, NC

#### Joint Secretary

Narmada Krishnaswamy  
Somerset, NJ

#### Joint Treasurer

Shalini Rammohan  
Dunlap, IL

### Board of Directors

Arun Prasad Venkatesan  
Pierrefonds, Canada

Kamal Govindasamy  
Cherry Hill, NJ

Karthikeyan Angamuthu  
Richmond, VA

Kathiravan Periasamy  
Jacksonville, FL

Rajasekaran Namakkal Soorapan,  
Vestavia Hills, AL

Srinivas Prabakar  
Dallas, TX

Raveendran Krishnasamy  
Lexington, SC

Suganthi Govind  
Austin, TX

Surya Nagappan  
Iowa City, IA

#### Website

www.AmericanTamilAcademy.org

#### eMail :

Support@AmericanTamilAcademy.org

வணக்கம்,

அனைவருக்கும் இனிய ஆங்கிலப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துகள்!

அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் [அ.த.க] இரண்டாம் ஆண்டுவிழா மலரின் வாயிலாகத் தங்களது வாசிப்புடன் இணைவதில் மகிழ்ச்சி.

பொதுவாக, ஆண்டுவிழா என்பது மனிதர்கள் கொண்டாடும் பிறந்தநாள் விழாபோன்று அமைப்பிற்கான சிறப்புமிக்க விழாவாக ஆண்டுதோறும் கொண்டாடப்படுவது நாம் அனைவரும் அறிந்த ஒன்று. அமைப்பிற்கான சிறப்புகள் என்பது அமைப்பின் இதயம் தொட்டு சுவாசம் வரை அனைத்தும் சிறப்பாக இயங்குவதே. அதனடிப்படையில் அ.த.க.வின் இதயமான பாடப்புத்தகங்கள் செவ்வனே இயங்கிவரும் வேளையில் இதர உறுப்புகளும் ஆசிரியர் பயிற்சி, வினாத்தாட்கள், பள்ளி நிர்வாக மென்பொருள் மற்றும் மீண்டும் புதிய வடிவில் அண்மையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட இணையவழிப் பாட ஈடுபாட்டுக் கற்றல் என அனைத்துச் சேவைகளும் அ.த.க. இதயத்திற்கு ஈடுகொடுத்து இயங்க தம்மைத் தயார்படுத்திக்கொள்கின்றன என்றால் அவை மிகையன்று. இவைகள் சிறப்பாக இயங்கினாலும் அலங்காரம் செய்ய ஆபரணம் அணிகலன்கள் வேண்டுமன்றோ? ஆம், அந்த அணிகலன்களில் ஒன்றுதான் தமிழ் மலர்கள் அனைத்தும் ஒருங்கே அரும்பு தொடங்கி மொட்டுகளாகக் கண்ணுற்று மலராக மலர்ந்து தற்பொழுது தங்களின் கரங்களில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

தமிழ்ச் சான்றோர்களது படைப்புகள், தமிழார்வப் படைப்பாளிகள், மாணாக்கர் கைவண்ணங்கள், அ.த.க. விடயங்கள் என அனைத்தும் இவ்வாண்டுவிழா மலரில் தோரணம் கட்டி மாலை கோர்த்து மணம் மிக்கதாய் மிளிர்கின்றன. மலருக்கு மணம் சேர்த்த மாமனித மனங்கள் அனைத்திற்கும் அ.த.க.வின் இதயம் நிறைந்த நன்றிகளை உரித்தாக்குகிறேன்.

மலர்கள் அனைத்தும் மாலையாகக் கோர்த்த ஆண்டுவிழா மலர் ஒருங்கிணைப்பாளர் திருமிகு.இரவீந்திரன் கிருஷ்ணசாமி அவர்களுக்கும் வண்ணத்தைக் கொட்டி தமது வடிவ எண்ணத்தை மிக அழகாக விதைத்த எமது அ.த.க.வின் சிறப்புமிக்க வடிவமைப்பாளர் திருமிகு.கிருஷ்ணராஜ் அவனாசியப்பன் அவர்களுக்கும் என்றென்றும் அ.த.க.வின் இதயம் நிறைந்த நன்றிகள்.

அ.த.க.வின் தமிழ்ப்பணி தலைமுறை பல தாண்டியும் நிலைத்து நிற்கட்டும் - தங்களைப் போன்ற தங்கத் தமிழ் உள்ளங்களின் பேராதரவுடன்!.

தமிழால் இணைவோம்! தலைமுறைக்கும் தொடர்வோம்!!

நட்புடனும் நன்றியுடனும்!

கரு.மாணிக்கவாசகம்

8611 Concord Mills Blvd. #440, Concord NC 28027-5400

1.800.458.556



## 2020 - 2021 GOVERNING COUNCIL

### Executive Committee



**Karu Manickavasakam**  
President,  
Houston, TX



**Dhinakar Karuppuchamy**  
Vice President,  
Huntersville, NC



**Baskar Vaiyapuri**  
Secretary,  
Chantilly, VA



**Narmada Krishnaswamy**  
Joint Secretary  
Somerset, NJ



**Sudhagar Krishnamoorthy**  
Treasurer,  
Concord, NC



**Shalini Rammohan**  
Joint Treasurer,  
Dunlap, IL



## 2020 - 2021 GOVERNING COUNCIL

### Board of Directors



**Suganthi Govind**  
Austin, TX



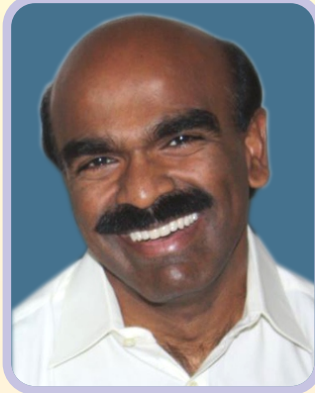
**Srinivas Prabakar**  
Irving, TX



**Raveendran Krishnasamy**  
Lexington, SC



**Karthikeyan Angamuthu**  
Richmond, VA



**Kathiravan Periyasamy**  
Jacksonville, FL



**Arun Prasad Venkatesan**  
Montreal, Quebec, Canada



**Namakkal S.Rajasekaran**  
Birmingham, AL



**Kamalakkannan  
Govindasamy**  
Cherryhill, NJ



**Nagappan  
Surya Narayanan**  
IOWA City, IA

## அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழக (அ.த.க.) – வரலாறு

**தேமதுரைத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும்வகை செய்தல் வேண்டும் – பாரதியார்**

**கடல்போலச் செந்தமிழை பரப்பவேண்டும் – பாரதிதாசன்**

**அ.த.க அமைப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்:**

அ.த.க அமைப்பு வெகு சிறப்பாக மெய்நிகர் வழியில் இரண்டாம் ஆண்டுவிழாவினை கொண்டாடுவது, தமிழ் கல்வி முயற்சிகள் பெருந்தொற்று தடைகளை தாண்டும் வல்லமையை பறைசாற்றுகிறது.

2020-2021 அ.த.க விற்கு 11வது கல்வியாண்டு. இக் கல்வி ஆண்டில் தமிழ்ப்பள்ளி மாணவர்கள் தம் வீடுகளிலிருந்தே தமிழ்க்கல்வி பயில அ.த.க நிர்வாகக்குழுவினர் சிறப்பாக வழிவகை செய்திருக்கின்றனர். திரு. மாணிக்கவாசகம் அவர்கள் தலைமையில் இப்பெரும் தொண்டாற்றிவரும் அ.த.க நிர்வாகக்குழுவினர் அனைவரும் போற்றத் தக்கவர்கள். அ.த.க தமிழ்க்கல்வித் தொண்டு தமிழ்ப்பள்ளி மாணவர்களை சென்றடைய வழிவகுக்கும் தமிழ்ப்பள்ளிகளின் பொறுப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், தன்னார்வலர்கள் அனைவரையும் எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும்.

தற்பொழுது 80க்கும் மேற்பட்ட தமிழ்ப்பள்ளிகளில் பயிலும் 8000க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கு தமிழ்க் கல்வி பயில பாட, பயிற்சி புத்தகங்கள் வழங்குதல் உள்ளிட்ட பல்வேறு வகையில் அ.த.க சிறப்பாக தொண்டாற்றிவருகிறது. எளிமையான முறையில் உயரிய கனவுகளோடும், தமிழ் தந்த ஊக்கத்தோடும் 2010ம் ஆண்டு அ.த.க துவக்கப்பட்டது. அமைப்பு துவக்கப்பட்டதன் நோக்கத்தையும், கடந்த 11 ஆண்டுகளாக அடைந்த வளர்ச்சியையும் சுருக்கமாக பகிர்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம். வரலாறு தந்த அனுபவ படிப்பினைகளைக்கொண்டு வானுயரும் இலக்குகளை நோக்கி அ.த.க பயணப்படும் நேரமிது. அ.த.க அமைப்பின் இந்நாள் முன்னாள் பொறுப்பாளர்கள்; தன்னார்வலர்கள் கடந்த கால சாதனைகளை பெருமையுடன் நினைவு கூர்ந்து, வருங்கால மேன்மைக்கு இந்த மெய்நிகர் ஆண்டுவிழாவில் சிந்திப்போம். திட்டமிட்டு செயல்படுவோம். தமிழர் ஒருங்கிணைந்தால் "வானமே எல்லை".

மேரிலாந்து மாநிலத்தில் Howard county பகுதியில் 2003ம் ஆண்டிலிருந்து "தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுக்கூட்டம்" என்ற அமைப்பின் மூலம் நண்பர்கள் திருக்குறள், புறநானூறு உள்ளிட்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் படித்து வந்தோம். ஒரு கால கட்டத்தில், மேரிலாந்து T A L E N T தமிழ்ப்பள்ளி நடந்துவரும் அதே இடத்தில், பள்ளி முடிந்த உடன் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுக்கூட்டத்தை நடத்தி வந்தோம். அப்பள்ளி தன்னார்வலர்கள் ஆசிரியர்களுடன்



அவ்வப்போது கலந்துரையாடி வந்தேன். தமிழ்ப்பள்ளிக்கு எப்படி உதவலாம் எனவும் சிந்தித்தேன். மிசொரி தமிழ்ப்பள்ளிக்காக நான் செயல்பட்ட அனுபவம் மனதில் அலைமோதியது. 1989 துவங்கப்பட்ட மிசொரி தமிழ்ப்பள்ளி தற்போது அ.த.க அமைப்பில் பதிவு செய்துகொண்டு வெகு சிறப்பாக வளர்ந்துவருகிறது. அந்த தமிழ்ப்பள்ளி அனுபவத்தோடு, மிசொரி தமிழ்ச் சங்கம் 1992ம் ஆண்டு துவங்கி வளர்த்த அனுபவமும்; தமிழ்ச்சங்க துணையோடு தமிழ்ப்பள்ளி சிறப்பாக நடக்க உதவிய அனுபவமும் எனக்கு இன்னமும் உதவுகிறது. 1991ம் ஆண்டிலிருந்து, வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச் சங்கப்பேரவை அமைப்பிலும் தொண்டாற்றி வருகிறேன். 1988ம் ஆண்டு துவங்கப்பட்ட வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச்சங்கப்பேரவையில் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி, இயல் இசை நாடக கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தல், தமிழறிஞர்களை அழைத்து தமிழறிதல் போன்று பல்வேறு தமிழ் சார்ந்த அரிய பணிகள் நடந்தேறி வருகின்றன.

வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச்சங்கப்பேரவை ஆண்டுவிழாக்களில் சந்திக்கும் தமிழ்க்கல்வி ஆர்வலர்கள் 2001ம் ஆண்டிலிருந்தே, தமிழ்க்கல்வியை எப்படி வளர்ப்பது என்பதை மிக முக்கிய நோக்காக கொண்டு செயல்பட துவங்கினார்கள். அந்த ஆண்டுவிழாக்களில் பிள்ளைகளுக்கு தமிழ்த் தேனீ போட்டிகள், திருக்குறள் போட்டிகள், தமிழ் இசை நிகழ்ச்சிகள், தமிழ் இளைஞர் அமைப்பு என்றெல்லாம் சிறப்பான நிகழ்வுகள் தொடர்ந்து நடந்தன. விழாவின்போது இணைக்கூட்டங்களில், தமிழ்க்கல்வி ஆர்வலர்கள் அழைக்கப்பட்ட அறிஞர்களோடும், தமக்குள்ளும் தமிழ்க்கல்வியை அமெரிக்காவில் மேம்படுத்தும் வழிகளை ஆராயத் தொடங்கினார்கள்.

அந்த ஆண்டுவிழாக்களில் சந்தித்த தமிழ்க்கல்வி ஆர்வலர்களோடு, ஒரு முழுநாள் கூட்டம் நடத்தி, தமிழ்க்கல்வி வளர்க்க அமெரிக்காவில் ஒரு தனி அமைப்பை துவக்கலாமே என எண்ணினேன். 2009ம் ஆண்டின் இறுதியில் பல தன்னார்வலர்களோடும் மின்னஞ்சலிலும் தொலைபேசி வாயிலும், நேரிலும் உரையாடினேன். அதன் விளைவாக அனைவரையும் 2010 ஏப்ரல் 3ம் தேதி எல்லிகாட் சிட்டி, மேரிலாந்தில் ஏற்பாடு செய்த கூட்டத்திற்கு அழைத்தேன். மிகுந்த உற்சாகத்தோடும் தொண்டுள்ளத்தோடும் வெவ்வேறு மாநிலங்களில் தமிழ்க்கல்வி அனுபவமுள்ளவர்கள் கலந்துகொண்டார்கள். ஒரு நாள் முழுதும் நடந்த அக்கூட்டத்தில் "அமெரிக்கத் தமிழ்க்கல்விக் கழகம்" என்ற அமைப்பை துவக்க முடிவு செய்தோம். பலரும் தம் அனுபவத்தைக் கொண்டு அமைப்பு எப்படி இருக்கவேண்டும், தமிழ்க்கல்வி தொண்டு எப்படி அமைய வேண்டும், என்ன தேவைகள் இருக்கின்றன என்பதையெல்லாம் பற்றி சிறப்பான கருத்துகளை பகிர்ந்துகொண்டார்கள்.

மிகுந்த எழுச்சியோடும், நம்பிக்கையோடும், நல்ல கருத்துப் பரிமாற்றத்துடனும் நடந்த அக்கூட்டத்தில் ஒரு முக்கிய கருத்து அழுத்தமாக முன்வைக்கப்பட்டது. "இக்கூட்டம்

பேசிக்கலையும் கூட்டமாக இருக்கக்கூடாது. உடனே அமைப்பை முறையாக துவங்க முடிவுகள் எடுக்கப்படவேண்டும்” என்ற கருத்து வலியுறுத்தப்பட்டது. அப்போதைய 2010-2011 கல்வியாண்டிலேயே பொதுவான தமிழ் பாட புத்தகங்கள் தமிழ்ப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு தயாரிக்கவேண்டும் என்ற உறுதியான சிந்தனை அக்கூட்டத்தில் விளைந்தது.

கூட்டம் கலையுமுன்னரே, வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் முதல் தலைவர் பேராசிரியர் முத்தரசன் அவர்கள் ஒரு தற்காலிக நிர்வாகக்குழு அமைக்கப்படவேண்டும் என்று குரல் கொடுத்தார். அவர் முன்மொழிந்தது- என்னை (அரசு செல்லையா) தலைவராகவும், முனைவர் சிவகுமார் அவர்களை செயலாளராகவும் ( இவர் வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச்சங்கப்பேரவையின் முதல் செயலர் ), முனைவர் இரவி பழநியப்பன் அவர்களை பொருளாளராகவும் (இவர் அடலாண்டா தமிழ்ச் சங்கத்தின் தலைவராக பணியாற்றியவர்) முன்மொழிந்தார். கூட்டத்தில் அனைவராலும் இது ஒருமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

அப்போதிருந்து, இந்த 2020-2021 கல்வியாண்டு வரை அ.த.க அமைப்பின் அமைப்பின் வளர்ச்சி, தமிழ்க்கல்வித் தொண்டு, அனுபவ பாடங்கள் அனைத்தையும் தொகுத்தால் ஒரு புத்தகமே எழுதலாம். 11 ஆண்டுகள் நடந்தவையாயிற்றே!.

அப்போதிருந்து, தற்போதுவரை அ.த.க நிர்வாகக்குழுவில் பணியாற்றிய, பணியாற்றிக்கொண்டிருக்கிற அனைவரின் பெயர்களின் பட்டியலும் இம்மலரில் இடம் பெற்றிருக்கிறது. அவர்களோடு பணியாற்றிய அனுபவம் என்வாழ்நாள் முழுதும் மறக்க இயலாது. அ.த.க அமைப்பின் நிர்வாகக்குழுவில் 2019 டிசம்பர் 31 வரை தொடர்ந்து 10 ஆண்டுகள் பணியாற்றினேன். தற்போது அ.த.க அமைப்பில் ஒரு தன்னார்வலனாக தொடர்கிறேன்.

**அ.த.க அமைப்பின் சில முக்கிய துவக்க விவரங்கள்:**

**அ.த.க அமைப்பு துவக்கப்பட்டது - மேரிலாந்தில் 2010 ஏப்ரல் 3ம் தேதி.**

**இது பதிவு செய்யப்பட்டது (incorporated) - மேரிலாந்து மாநில செயலர் அலுவலகத்தில் 2010 செப்டம்பர் 17**

**வரி விலக்குப் பெற்றது: 2013 பிப்ரவரி 26**

**அமைப்பின் வரி எண் (tax identification number): 27-3547324**

**அ.த.க நிர்வாகக்குழுக்கள்:**

15 பேர்கள் உள்ள நிர்வாகக் குழுவில், செயற்குழு உறுப்பினர்களாக 6 பேர்களும், இயக்குநர்களாக 9 பேரும் அடங்குவார்கள். 2010ம் ஆண்டு துவங்கி தற்போதுவரை 5 நிர்வாகக்குழுக்கள் மூலம் அமைப்பின் நிர்வாகம் வழி நடத்தப்பட்டிருக்கிறது.





அந்த நிர்வாகக் குழுக்களில் பணியாற்றிய அனைத்து பொறுப்பாளர்களின் பெயர்களும் இந்த மலரில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

நிர்வாகக்குழுவினரோடு, அமெரிக்க நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து பல தன்னார்வலர்களும் தமிழ்க்கல்வி தழைக்க உழைத்தார்கள்.

**அ.த.க அமைப்பின் முதல் தலைவராக நான்கு ஆண்டுகள் (2010-2013) நான் (அரசு செல்லையா) பணியாற்றினேன்.**

**திரு. சிவானந்தம் மாரியப்பன், 2014, 2015 ஆண்டுகளில் தலைவராக பொறுப்பேற்று, அமைப்பை வழி நடத்தினார்**

**முனைவர் சிவகுமார் இராமச்சந்திரன், 2016, 2017 ஆண்டுகளில் தலைவராக விளங்கினார்.**

**திருமதி மேகலை எழிலரசன், 2018, 2019 ஆண்டுகளில் தலைமைப் பொறுப்பேற்றிருந்தார்.**

**திரு. கரு மாணிக்கவாசகம், 2020, 2021 ஆண்டுகளுக்கான தலைமைப் பொறுப்பேற்று செயல்பட்டு வருகிறார்.**

#### **அ.த.க தமிழ்க்கல்விப் பணிகள்**

பாட பயிற்சி புத்தகங்களை பள்ளி மாணவர்களுக்கு கொடுப்பது முக்கிய நோக்காக இருப்பினும், ஆசிரியர் பயிற்சி, வினாத்தாள்கள், பள்ளி நிர்வாக மென்பொருள் உதவி போன்று பல்வேறு பணிகளை படிப்படியாக அ.த.க வழங்கிவருகிறது. தன்னார்வர்களால் நடத்தப்படும் இத்தமிழ்ப் பள்ளிகளில் விரும்புவனவற்றுக்கு தரம் நிர்ணயம் (Accreditation) செய்துகொள்ள அ.த.க அமைப்பு உதவுகிறது. வாரம் ஒருமுறை மட்டுமே தமிழ்ப்பள்ளியில் கூடி பயிலும் மாணவர்கள், இடையே உள்ள நாட்களிலும் தமிழ் பயில, மென்பொருள் (for Interactive exercises) தயாரிக்கப்படுகிறது. இன்னும் பல்வேறு நல்ல திட்டங்கள் ஆண்டுவிழாவில் அறிவிக்கப்பட இருக்கிறது. தன்னார்வர்களின் தொண்டை நம்பியே பெரிய அளவில் தமிழ்க்கல்வி பணி ஆற்றுவது சிரமம் என்பதை அமைப்பின் பொறுப்பாளர்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். அதனை உணர்ந்து திறன் படைத்த வல்லுநர்கள் (Professionals) சேவையும் நாடப்படுகிறது.

தமிழ்க்கல்வி பேராசிரியர்கள், தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள், கல்வியாளர்கள் உதவிகளை முறையாக பெற்று, அ.த.க அமைப்பு வெற்றி நடை போட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. அமைப்பின் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய பங்கு வகித்த சில பேராசிரியர்களை இங்கு குறிப்பிட வேண்டும். அமைப்பு துவங்கிய முதல் நாளிலிருந்து உதவி வருபவர் பென்சில்வேனியா பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் பேராசிரியர் வாசு அரங்கநாதன். பாடங்கள் பயிற்சிகள் தயாரிப்பில் உதவியவர்களில் முக்கியமானவர்கள்: கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழக (பெர்க்லி) பேராசிரியர் பாரதி, SRM பல்கலைக்கழக தமிழ்ப் பேராசிரியர் இலசுந்தரம்.



அ.த.க துவங்கிய கால கட்டத்தில் எங்களை ஊக்கப்படுத்தி பல்வேறு வகைகளில் உதவியவர் SRM பல்கலைக்கழகத்தின் அப்போதைய துணைவேந்தர் முனைவர் பொன்னவைக்கோ அவர்கள். தற்போது தமிழ் நாட்டில் பணிபுரிந்து ஓய்வு பெற்ற கல்வியாளர் பேராசிரியர் மாடசாமி அவர்களின் உதவியை ஆசிரியர்களின் பயிற்றுவித்தல் திறன் வளர்க்க நாடுகிறோம். ஹாவார்டு பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வித் துறையில் *D e a n* பொறுப்பில் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற பேராசிரியர் சரவணபவன் அவர்களின் உதவியும் தற்போது நாடப்படுகிறது.

### அடுத்த 10 ஆண்டுகளில் அ.த.க

சற்றேரக் குறைய 10 தமிழ்ப்பள்ளிகளிலிருந்து ஆயிரம் மாணவர்களுடன் துவங்கப்பட்ட அ.த.க அமைப்பு, தற்போது 80க்கும் மேற்பட்ட தமிழ்ப்பள்ளிகளிலிருந்து 8000க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் பயனடையுமளவுக்கு வளர்ந்திருக்கிறது.

முதல் பத்து ஆண்டுகளை நிறைவு செய்து இரண்டாம் பத்தில் அடியெடுத்து வைக்கும் அ.த.க அமைப்பு. இன்னும் பல இலக்குகளை நோக்கி பயணப்பட ஆயத்தமாகி வருகிறது. இந்த நேரத்தில், அ.த.க மூலம் தமிழ் கல்வி தொண்டாற்றிய தொண்டாற்றி வரும் அனைத்து நல்லுளங்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள். எல்லா பாராட்டுகளுக்கும் உரியவர்கள் அவர்கள்.

அ.த.க அமைப்பு தனது இரண்டாம் பத்தாண்டினை 2029 இல் நிறைவு செய்யும்போது மிகப்பெரும் சாதனைகளை நிகழ்த்தியிருக்க வேண்டும். புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் செயல்படும் தமிழ்க்கல்வி அமைப்புகளில் மிகவும் குறிப்பிடத் தக்கதாக வளர்ந்திருக்க வேண்டும். தற்போது தமிழ்ப்பள்ளிகளில் பயிலும் மாணவச் செல்வங்களே, பின்னாளில் தமிழ்ப்பள்ளிகளை சிறப்பாக நடத்தும் சூழலை உருவாக்குவோம். அமெரிக்காவில் தமிழ் தலைமுறைகளுக்கும் தொடரநாம் அனைவரும் பாடுபடுவோம்.

**வாழ்க தமிழ்! வளர்க தமிழ்க் கல்வி!**



**முனைவர் அரசு செல்லையா**

**நிறுவனர், தலைவர் - அ.த.க.**





# Governing Councils Since 2010

## 2010 ATA organizing team

The following three-member team was formed with unanimous consent during the first meeting organized on April 3rd, 2010 at Ellicott city, Maryland. This team was entrusted with the responsibility to organize : 1) printing Tamil textbooks 2) come up with a bylaw 3) incorporate ATA in Maryland 4) arrange future meetings 5) other activities relevant to ATA

**President : Dr. Arasu Chellaiah**  
**Secretary : Dr. Ramachandran Sivakumar**  
**Treasurer : Dr. Ravi Palaniappan**

Several members of the 2011-2013 GC members started volunteering for the above-mentioned responsibilities since April 2010 itself

## 2011-2013 Governing Council

Executive Committee members (6): President, Vice-President, Secretary, Joint secretary, Treasurer, Joint Treasurer, Directors (9) Governing Council 6+9 = 15 members

### Executive Committee

❖ Arasu Chellaiah	- President
❖ Sivanandam Mariyappan	- Vice President
❖ Porchezian Ramasamy	- Secretary
❖ Boopathi Samikkannu	- Joint Secretary
❖ Ravi Palaniappan	- Treasurer
❖ Manimegalai Ezhilarasan	- Joint Treasurer

### Board of Directors

♦ Ramachandran Sivakumar	♦ Sendhil Cheran
♦ Sornam Sankar	♦ Karu Manickavasakam
♦ Soundarapandian Jeyabal	♦ Ravikumar Shanmugam
♦ Ramasamy Somasundaram	♦ Geetha Mariappan
♦ Vasu Renganathan	

## 2014 - 2015 Governing Council

### Executive Committee

❖ Sivanandam Mariyappan	- President
❖ Manivannan Periyakaruppan	- Vice President
❖ Boopathi Samikkannu	- Secretary
❖ Vivekanandan Natarajan	- Joint Secretary
❖ Megalai Ezhilarasan	- Treasurer
❖ Visalashhi Velu	- Joint Treasurer

### Board of Directors

♦ Arasu Chellaiah	♦ Selvaraj
♦ Sivakumar Ramachandran	♦ Palanisamy
♦ Porchezian Ramaswamy	♦ Anandhi Santhosh
♦ Ravikumar Shunmugam	♦ Elango Thirupathi
♦ Ramasamy Somasundaram	

## 2016 - 2017 Governing Council

### Executive Committee

- ❖ Sivakumar Ramachandran - President
- ❖ Ravikumar Shanmugam - Vice President
- ❖ Manimegalai Ezhilarasan - Vice President
- ❖ Soundar Jeyabal - Secretary
- ❖ Elango Thirupathy - Joint Secretary
- ❖ Ramasamy Somasundaram - Treasurer
- ❖ Muni Kandasamy - Joint Treasurer

### Board of Directors

- ◆ Arasu Chellaiah
- ◆ Boopathi Samikkannu
- ◆ Mani Periakaruppan
- ◆ Palanisamy Subramaniam
- ◆ Porchezian Ramasamy
- ◆ Sivanandam Mariyappan
- ◆ Vivekanandan Natarajan
- ◆ Visalakshi Velu
- ◆ Anandhi Santhosh
- ◆ Geetha Sharan
- ◆ Karu Manickavasakam
- ◆ Ravi Palaniappan
- ◆ Selvaraj R
- ◆ Senthil Cheran
- ◆ Sornam Sankar
- ◆ Vasu Renganathan

Previous GC members were included in the expanded team of Directors for 2016-2017 term only

## 2018 - 2019 Governing Council

### Executive Committee

- ❖ Megalai Ezhilarasan - President
- ❖ Karu Manickavasakam - Vice President
- ❖ Elango Thirupathy - Secretary
- ❖ Arasu Chellaiah - Joint Secretary
- ❖ Boopathi Samikkannu - Treasurer
- ❖ Geetha Saravananarajan - Joint Treasurer

### Board of Directors

- ◆ Sivakumar Ramachandran
- ◆ Vasu Renganathan
- ◆ Manivannan Periyakaruppan
- ◆ Visalakshi Velu
- ◆ Ramasamy Somasundaram
- ◆ Baskar Vyapuri
- ◆ Porchezian Ramasamy
- ◆ Kabilan Kumarasamy
- ◆ Dhinakar Karuppusamy

## 2020 - 2021 Governing Council

### Executive Committee

- ❖ Karu Manickavasakam - President
- ❖ Dhinakar Karuppuchamy - Vice President
- ❖ Baskar Vaiyapuri - Secretary
- ❖ Sudhagar Krishnamoorthy - Joint Secretary
- ❖ Narmada Krishnaswamy - Treasurer
- ❖ Shalini Rammohan - Joint Treasurer

### Board of Directors

- ◆ Surya Nagappan
- ◆ Karthikeyan Angamuthu
- ◆ Arun Prasad Venkatesan
- ◆ Kamal Govindasamy
- ◆ Rajasekaran Namakkal Soorappan
- ◆ Kathiravan Periasamy
- ◆ Suganthi Govind
- ◆ Srinivas Prabakar
- ◆ Raveendran Krishnasamy



## அ.த.க. நிகழ்வுகள்

2020 பிப்ரவரி முதல் இதுவரை...

- 1) மெய்நிகர் வகுப்புகளுக்கேற்றவாறு பாட மற்றும் பயிற்சி நூல்களை இணையம் வாயிலாகப் பதிவேற்றம் செய்து ஆசிரியர்கள் கணினி மூலமாகப் பயிற்றுவிக்க வழிவகை செய்தது.
- 2) சென்ற கல்வியாண்டு அறிமுகம் செய்யப்பட்ட முன் மழலை என்னும் புதிய நிலையிலிருந்து மூன்றாம் நிலை வரையிலான புதிய பாடத்திட்டங்களில் திருத்தம் செய்வதற்கான ஆசிரியர்களது பின்னூட்டம் பெற்றது.
- 3) பாடப் பயிற்சி நூல்களுக்கான கட்டணச்சலுகைகள் வழங்கியது.
- 4) புத்தக ஆணைக்குரிய இணையதளம் எளிமைப்படுத்தப்பட்டு, ஆணைபெற்ற புத்தகங்கள் தாமதமின்றி உடனுக்குடன் பள்ளிகளைச் சென்று சேர அச்சகத்தினருக்கு ஏற்ற எளிய வகையிலான அஞ்சல் முறை அறிமுகம் செய்தது.
- 5) முதன்முறையாக ஐந்து இணையவழிக்கூட்டங்களின் வாயிலாக சுமார் 300-க்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்களுக்குப் பாடப்புத்தகம் தயாரித்த பேராசிரியர்கொண்டு ஆசிரியப் பயிற்சிப் பட்டறை நடத்தப்பட்டது.
- 6) இணைய வழியில் தேர்வுகள் நடத்திட ஏதுவாகத் தொடக்க நிலைகளுக்கு வினாத்தாள்கள் தயாரித்து அறிமுகம் செய்தது.
- 7) பள்ளி நிர்வாக மென்பொருள் மேம்பட ஏதுவாகப் பயனாளர்களின் பின்னூட்டம் பெற்றது.
- 8) அ.த.க.வின் செய்திகளை உள்ளடக்கிய “பயணம்” எனும் செய்திமடல் மூன்று மாதங்களுக்கொரு முறை காலாண்டிதழாக வெளிவரும் வண்ணம் இணையத்தில் வெளியிட்டது.
- 9) பள்ளித் தர மதிப்பீடு பெறுவதற்குரிய ஆலோசனைகள் வழங்க கூட்டம் அமைத்து விளக்கம் அளித்தது.
- 10) நிலை மழலை மற்றும் நிலை ஒன்றிற்குரிய பாடப் பயிற்சி நூல்களை இணையவழி ஈடுபாட்டுக் கற்றல் வகையில் புதிய வகையில் அறிமுகம் செய்தது
- 11) இரண்டாம் ஆண்டுவிழாவை மெய்நிகர் விழாவாகக் கொண்டாடத் திட்டமிட்டு உறுப்பினர் பள்ளிகளது மாணாக்கர்களுக்குப் போட்டிகள் நடத்தி இறுதிச்சுற்றுக்குத் தகுதிபெற்றவர்களை ஆண்டுவிழாவில் பங்கேற்கச் செய்தது, தமிழ் ஆளுமைகளின் கருத்துரைகள், ஆசிரியர்களுக்கான நல்லாசிரியர் விருதுகள் மற்றும் ஆண்டு விழா மலர் வெளியீடு எனப் பல்வேறு நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்பாடு செய்தது.

## ஓன்... அ.த.க. வின் எதிர்காலத் திட்டங்கள்

இந்த ஆண்டு மழலை மற்றும் நிலை ஒன்றுக்கு ஈடுபாட்டு கல்வியை (Interactive Learning) அறிமுகப்படுத்தியது தாங்கள் அனைவரும் அறிந்ததே! இதன் தொடர்பாக ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் ஒரு கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இந்த ஈடுபாட்டுக் கல்வித் தொழில்நுட்ப முறையானது மிகப்பெரிய வரவேற்பை நம்முடைய ஆசிரியர்கள் மத்தியில் பெற்றுள்ளது. இதைத் தொடர்ந்து அடுத்த ஆண்டு நிலை 2 மற்றும் நிலை 3 ஆகிய நிலைகளுக்கு மேலதிகமாக ஈடுபாட்டுக் கல்வியை மேம்படுத்தும் முயற்சிக்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

நம்முடைய தேவைக்கும் மற்றும் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பாடப்புத்தகங்கள் தொடர்ந்தும் மேம்படுத்தப்பட்டு வருவது நீங்கள் அனைவரும் அறிந்ததே! அந்த அடிப்படையில் முதலில் முன்னிலை மழலை, 1, 2 மற்றும் 3 மூன்றாம் நிலைகள் மேம்படுத்தப்பட்டன. தற்போது நிலை 4 மற்றும் 5 மேம்படுத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு அதற்கான வேலைகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு ஆசிரியர் குழு இதற்காக பணியாற்றிக் கொண்டு இருக்கிறது என்பதை உங்களுக்கு தெரியப்படுத்துகிறோம்.

தற்பொழுது பாடப் புத்தகங்கள் மற்றும் பயிற்சிப் புத்தகங்கள் அச்சிடப்பட்டு பள்ளிகளுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதனுடைய தொடர்ச்சியாக அடுத்த ஆண்டு ஒரு சோதனை ஓட்டமாக ஆசிரியர் பயிற்சிக் கையேடுகள் சில நிலைகளுக்குத் தயார் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆண்டு மெய்நிகர் வழியாக ஆசிரியர்ப் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன. கிட்டத்தட்ட மூன்று 300 ஆசிரியர்கள் அதனால் பயன் பெற்றார்கள். அடுத்த ஆண்டும் ஆசிரியர் பயிற்சிகள் தொடர்ந்து நடத்தப்படும்.

அ.த.க. வின் குழு உறுப்பினர்கள் தற்பொழுது பள்ளிகளுக்கான சேவையை வழங்கி வருகிறார்கள். இதனால் சில நேரம் சேவை வழங்குவதில் சில தாமதங்கள் ஏற்படுகின்றது. இந்த சேவையை வழங்குவதை ஒருங்கிணைத்து பள்ளிகளுக்கு விரைவாக சேவை வழங்குதல் பாடப்புத்தகங்கள் தொடர்பான கருத்துகள் கேள்வித்தாள்கள் தொடர்பான பணிகள் போன்றவற்றை மேம்படுத்துவதற்கான முயற்சிகளில் குழு ஈடுபட்டுள்ளது. மேலதிகமான தகவல்கள் அடுத்த ஆண்டு தொடக்கத்தில் அறிவிக்கப்படும்.





முனைவர் சரவணபவன் அவர்கள் ஹாவார்டு பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியராக, இணைமுதல்வராக, கல்லூரிமுதல்வராக 24 ஆண்டுகள் பணியாற்றி, சமீபத்தில் சிறப்புப் பேராசிரியர் (Professor Emeritus) என்ற தகுதியுடன் ஓய்வு பெற்றவர். இதற்கு முன்பு, வடக்கு அரிசோனா பல்கலை, எத்தியோப்பிய ஆடிஸ் அபாபாவில் வணிகவியல் கல்லூரியிலும், கோவை, புதுக்கோட்டைநகரங்களில் அரசுகலைக் கல்லூரிகளிலும் பணியாற்றியவர்.

கல்விநிர்வகித்தல், கல்விக் கொள்கை, கல்விஇயல் ஆராய்ச்சி போன்ற துறைகளில் பயிற்சியும், மிகுந்த அனுபவங்களும் பெற்றவர். இத்துறைகளில் அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பா, ஆசிய, ஆபிரிக்காவில் சிறந்த கல்வியாளருடன் இணைந்து பல ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள், புத்தகங்கள் பதிப்பித்ததுடன், பன்னாட்டு கருத்தரங்குகளிலும் உரையாற்றியவர். வாஷிங்டன் நகரில் வசிக்கும் பேராசிரியர் சரவணபவன் அவர்கள் 90களில் தமிழ்ச்சங்கச் செயலாளராகவும், 2010-11 ல் தமிழ்ச்சங்கத்தின் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் சேவை புரிந்திருக்கிறார். இவர், மேரிலாந்துமாநில அரசு அதன் பள்ளிகளில் பயிலும் புலம்பெயர்ந்துவாழும் குழந்தைகளின் மொழிகளை ஊக்குவிக்க வேண்டும் எனும் கருத்து எழுந்தபோது, அதைக் கொள்கையாக்கும் முன்பாக, சட்டசபை உறுப்பினர்களுக்கு, தமிழின் சிறப்பையும், மாநிலத்தில் வாழும் தமிழர்கள் பற்றியும் விளக்கமளிக்க அழைக்கப்பட்டவர்களில் ஒருவர்.

### – பேராசிரியர். சரவணபவன் அவர்களின் வாழ்த்து –

அமெரிக்கத் தமிழ்க்கல்விக்கழகம் 11 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து தமிழ்க்குடும்பப் பிள்ளைகளுக்கு மிகச்சிறந்த சேவைபுரிந்து வந்துகொண்டிருக்கிறது. அயலகமாம் அமெரிக்காவில், தமிழ் பயிற்றுவிப்பதற்கும், பயிலுவதற்கும், நாடு தழுவிய பாடத்திட்டத்தையும், புத்தகங்களையும் உருவாக்கி, முறையான கல்விஅமைப்பை நிறுவியுள்ளது. இன்று பல மாநிலங்களில் தமிழ் பயின்ற மாணவர்கள் Seal of Heritage Language என்கிற தனிமுத்திரையைத் தங்களது பள்ளி இறுதிச் சான்றிதழில் பெறுவதற்கு அமெரிக்கத் தமிழ்க்கல்விக்கழகம் நிலைநிறுத்திய முறைமைகள் பெரிதும் உதவின என்பதை மறுக்க இயலாது. இவ்வாண்டு, புதிய பாடப்புத்தகங்களோடு, ஆசிரியர் பயிற்சித் திட்டங்களும் நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றன. அமெரிக்கத் தமிழ்க்கல்விக்கழகத்தின் தலைமையில் உள்ள தமிழ் ஆர்வலர், மற்றும் தமிழ்ப்பள்ளிகளில் அயராது பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர், தலைவர்கள் அனைவரையும் போற்றி வாழ்த்துகிறேன்.

அன்புடன்,

**ஓராசீ சரவணபவன்**

பேராசிரியர், கல்வித்துறை

ஹவார்ட் பல்கலைக் கழகம் - வாஷிங்டன் டிசி

# வாழ்த்துரை

Actor **D. NEPOLEON** Ex. M.P., Ex. M.L.A.,  
Former Union Minister for Social Justice & Empowerment  
Government of India

Date: 01/02/2021

## வாழ்த்து மடல்

திரைகடலோடியும் திரவியம்தேடு  
என்ற நம் முன்னோர்கள் கூற்றுக்கேற்ப்ப,  
நம் தமிழ் மக்கள் பலர் உலகம் முழுவதும்  
பல்வேறு நாடுகளில் அவரவர்கள் தங்களுடைய  
கல்வித் தகுதிக்கேற்ப்ப, திறமைக்கேற்ப்ப,  
உழைப்புக்கேற்ப்ப, அறிவுக்கேற்ப்ப,  
வசதிக்கேற்ப்ப, அமைந்த வாழ்க்கையை,  
அமைத்துக்கொண்ட வாழ்க்கையை  
வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றோம்...!  
அதுபோல, பிறந்த நாட்டைப்பிரிந்து கடல் கடந்து  
பல்லாயிரம் மையில்களுக்கப்பால் இருக்கும்,  
புகுந்த நாடான இந்த அமெரிக்காவில் வாழும் நம் மக்கள்,  
நம் தாய் மொழியையும், கலையையும், கலாச்சாரத்தையும்,  
மறவாமல் நாம் பெற்றெடுத்த பிள்ளைகளுக்கும்,  
வருங்காலச் சந்ததியினருக்கும், தவறாமல் பயிற்றுவிக்கவேண்டும்  
என்ற ஆவலில் சங்கங்களை அமைத்து, தமிழ்ப்பள்ளிகளை அமைத்து,  
நம்முடைய வேலைப்பளுவிலும் விடாது மகிழ்ச்சியோடும்,  
மனநிறைவோடும் முயன்று கொண்டு இருக்கின்றோம்...!  
தமிழன் என்று சொல்லடா..!  
தலைநிமிர்ந்து நில்லடா..!  
என்ற உணர்வோடு ஒவ்வொரு நாளும்  
அன்றாடம் ஓடிக்கொண்டு இருக்கின்றோம்...!  
கொரோனா என்ற கொடிய தொடர் தொற்று நொய்  
லட்சக்கணக்கான உயிர்களைப் பறித்து  
உலகையே உலுக்கினாலும்,



• 1751, Charity Drive, Brentwood, TN 37027, U.S.A



## வாழ்த்துரை

Actor **D. NEPOLEON** Ex. M.P., Ex. M.L.A.,  
Former Union Minister for Social Justice & Empowerment  
Government of India

வீட்டிற்குள்ளேயே முடக்கிப் போட்டாலும்,  
அதற்க்காக சிறிதும் கலங்கி நிற்க்காமல்,  
கல்லங்கபடமில்லா குழந்தைகளுக்கு,  
கணினி மூலமாகக்கூட கல்வியை என்னாலும் போதிப்போம்,  
எந்தமிழை சுவாசிம்போம் என்ற உணர்வோடு வாழும்  
ஒவ்வொரு தமிழனுக்கும் கோடானுகோடி நன்றிகள்....!  
கற்க கசடற கற்பவை கற்பின்  
நிற்க அதற்குத் தக.  
என்ற வள்ளுவனின் வாக்கை மெய்ப்பிப்போம்..!  
கோவில் என்ற நம் மக்களுக்கு  
கருவறை போல் சங்கங்களும்,  
பள்ளிகளும் பணியாற்றுகின்றன...!  
முத்தாய்ப்பாய், அதில் இருக்கும் விக்ரகம் போல்  
நம் தாய் மொழியை முறைப்படுத்தி, நெறிப்படுத்தி  
நூல்களாக வடிவம் தந்து வியாபார நோக்கமில்லாமல்  
நீங்கள் செய்யும் சேவை  
மகத்தானது...! மிகவும் புனிதமானது...!  
உங்கள் சேவை எப்பொழுதும்  
நம் மொழிக்குத் தேவை...!!  
வாழ்க உங்களது புகழ்...!  
வளர்க உங்களது தொண்டு...!  
அன்புள்ளம் கொண்ட நம் மக்கள் நடத்தும் இந்த  
அமெரிக்க தமிழ் கல்விக் கழகம்  
ஆலமர விழுது போல் வளரவேண்டும்...!  
ஆயிரமாண்டுக்கும் மேல் வாழ வேண்டும்...!  
இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களையும், பொங்கல் வாழ்த்துக்களையும்  
கூறி என் வாழ்த்து மடலை இனிதே முடிக்கின்றேன்...!  
என்றும் அன்புடன்  
உங்கள்  
நடிகர் நெப்போலியன்



சு. நெப்போலியன்  
01/02/2021

• 1751, Charity Drive, Brentwood, TN 37027, U.S.A



# அகரம் தமிழ்ப் பள்ளி

சார்லட், வட கரோலினா

## ஆசிரியர்கள்



பள்ளி ஒருங்கிணைப்பாளர்	மேகலை எழிலரசன் (10 ஆண்டுகள்)
முன்மழலை	சுரேகா ஓம்குமார் (2 ஆண்டுகள்) மற்றும் சித்ரா தேவி பாண்டியராஜன் (2 ஆண்டுகள்)
மழலை	ரம்யா கார்த்திகேயன் (3 ஆண்டுகள்) மற்றும் ப்ரீத்தி முருகதாஸ் (1 ஆண்டு)
நிலை 1A	திவ்யா தமிழரசு (7 ஆண்டுகள்) மற்றும் திலகவதி வீரப்பன் (2 ஆண்டுகள்)
நிலை 1B	ஜோதிலட்சுமி வெங்கடேஷ் (3 ஆண்டுகள்) மற்றும் இளவரசன் துரைசாமி (2 ஆண்டுகள்)
நிலை 2A	செந்தில் மீனாட்சிசுந்தரம் (3 ஆண்டுகள்) மற்றும் கிருஷ்ணமூர்த்தி கிருபாகரதாஸ் (1 ஆண்டு)
நிலை 2B	உமா ரகுநாத் (4 ஆண்டுகள்) மற்றும் பொன்மாறன் திருவாசகம் (3 ஆண்டுகள்)
நிலை 3A	ஜெயஸ்ரீ ஸ்ரீதர் (5 ஆண்டுகள்) மற்றும் அனுராதா முருகானந்தம் (4 ஆண்டுகள்)
நிலை 3B	கம்சலா தேவி பாஸ்கரதாஸ் (2 ஆண்டுகள்) மற்றும் கவிதா மோகன் (2 ஆண்டுகள்)



நிலை 3C	ஓம்குமார் சந்திரசேகரன் (3 ஆண்டுகள்) மற்றும் ஷாலினி கோதண்டராமன் (2 ஆண்டுகள்)
நிலை 4A	கார்த்திகேயன் பெருமாள் (3 ஆண்டுகள்)
நிலை 4B	விஜயலக்ஷ்மி சுரேஷ் (4 ஆண்டுகள்)
நிலை 4C	ரம்யா ரவீந்திரன் (4 ஆண்டுகள்)
நிலை 5	சித்ராதேவி திருநாவுக்கரசு (6 ஆண்டுகள்)
நிலை 6	சுதாகர் கிருஷ்ணமூர்த்தி (7 ஆண்டுகள்)
நிலை 6	எழிலரசன் பாலா (10 ஆண்டுகள்)



### இயக்குனர்கள்



தலைவர்	எழிலரசன் பாலா
செயலாளர்	முருகன் நடேசன்
பொருளாளர்	ரகுநாத் சங்கரநாராயணன்
பள்ளி ஒருங்கிணைப்பாளர்	மேகலை எழிலரசன்
இயக்குனர்	சுதாகர் கிருஷ்ணமூர்த்தி
தகவல் தொடர்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்	ஜெயஸ்ரீ ஸ்ரீதர்
தன்னார்வலர் ஒருங்கிணைப்பாளர்	சுரேஷ் தயாளன்
வீட்டுப்பாடக்குழு ஒருங்கிணைப்பாளர்	ஆனந்த் திருநாராயணன்
இயக்குனர்	ஸ்ரீனிவாசப்பிரபு செல்வம்
இயக்குனர்	இளையபெருமாள் கணபதி



## அந்நிய மண்ணில் தமிழ்

கார்த்திகேயன் பெருமாள்

**அண்ட சராசரத்தில் ஆயிரம் அகிலம் உண்டு!**

**அந்த அகிலமெலாம் ஆச்சரியப்படும் தமிழ் மொழியின் முதுமை கண்டு!**

**தாய் மொழியை விட்டுத்தரா கூட்டமொன்று தரணியில் உண்டு**

**தயக்கமின்றி உரக்கச்சொல் அது தமிழனின் இனம் தான் என்று!**

இரண்டு மூன்று தலைமுறைகள் முன்னர் வரை, தமிழகத்தில் ஏறத்தாழ அனைத்து குடும்பங்களிலும் குலத்தொழில் செய்யும் பழக்கம் நடைமுறையில் இருந்தது. பாட்டன் வழித் தொழிலை வழி வழியாய் அடுத்தடுத்த தலைமுறைகள் செய்து வந்தன. அதன் காரணமாக குடும்பங்கள் அனைத்தும் அந்தந்த ஊர்களிலேயே வாழ்ந்தும் வந்தன.

தொழிற் புரட்சி, கல்வி வளர்ச்சி, உலக மயமாதல் மற்றும் தகவல் தொழில் நுட்ப முன்னேற்றத்தின் காரணமாக சொந்த ஊர்களிலேயே வாழும் நிலைமை சிறிது சிறிதாக மாறத் துவங்கின. எல்லோரும் எல்லாத் தொழில்களையும் கற்று குலத் தொழில் என்னும் தொல்லையில் இருந்து எல்லைகளைக் கடந்து வாழத் தொடங்கினர். ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக சொந்த மண்ணை விட்டு இடம்பெயரும்பொழுது, பலர் அந்த சொந்த மண்ணின் பாரம்பரியத்தை அங்கேயே விட்டு விட்டும், ஏன் மறந்தும் கூட செல்ல ஆரம்பித்தனர்.

தமிழ் நாட்டு எல்லையைத் தாண்டினால் தமிழை மறந்து விட வேண்டும்! இந்திய எல்லையை தாண்டினால் ஈன்றவளையே மறந்து விட வேண்டும் என்று சொல்லும்படியாக முந்தைய தலைமுறை நாகரிக தொழில் மாற்றத்தில் தங்களைத் தொலைத்திருந்தது. ஆனால் எங்கள் தலைமுறை அப்படி இல்லை என்று இவ்வுலகிற்கு எடுத்துச் சொல்ல இந்த புதிய தலைமுறையின் கூட்டத்தில் இருந்து ஒரு அசரீரி ஒலிக்கிறது

"தேமதுரத்தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்" என்று பாடிய மகாகவி பாரதியின் கனவினை நனவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது ஒரு கூட்டம். ஆர்ட்டிக் கடல்தாண்டி, அட்லாண்டிக் கடல்தாண்டி, அமெரிக்கா வந்தாலும் அன்னைத் தமிழை மறக்கமாட்டோம்; அதனை அடுத்த தலைமுறைக்கும் கற்றுத் தருவோம் என்று

தமிழகத்தில் இருந்து மென்பொருள் தொழிலுக்காக இங்கே வந்திருக்கும் இந்த இளையத் தமிழர்கள் தானாக முன்வந்து பார் முழுதும் பல தமிழ்ப் பள்ளிகளைத் தொடங்கி மாணவச் செல்வங்களுக்கு தமிழ் மொழியினை பயிற்றுவித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். அவற்றுள் சார்லட் மாநகரில் அமைந்துள்ள எங்கள் அகரம் தமிழ்ப் பள்ளியும் ஒன்று. 2013ல் வெறும் 25 குழந்தைகளை மட்டுமே கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட பள்ளியில் இன்று 175க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் படிக்குமளவுக்கு வளரக் காரணம், தமிழ் மொழியினை நம் இளைய தலைமுறைக்கும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற உயரிய சிந்தனையோடு ஒருங்கிணைந்த நம் போன்ற பல தன்னார்வலர்களின் உழைப்பே.

தங்களின் குழந்தைகளுக்கு தமிழை கற்றுத் தருவதற்கு இங்கே முறை சார்ந்த பள்ளிகள் இல்லாததால், நம்மையே தமிழ் ஆசிரியர்களாக உருமாற்றிக் கொண்டோம்.

ஒரு கை தட்டினால் ஓசை வராது என்பதற்கிணங்க இந்த தனித்தனி மரங்களும் ஒன்றிணைந்து அற்புதமான தமிழ்த் தோப்பினை இங்கே உருவாக்கியுள்ளோம்.

வாரம் ஒருமுறை ஒரு கிழமையில் கூடி பல தமிழ் பேசும் குடும்பங்களும் இங்கே ஒன்றிணைந்து தமிழைக் கற்றுக்கொடுத்து வருகின்றோம்.

ஊரார் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானாய் வளரும் என்பார்களே, அதனைப் போல அனைத்து தன்னார்வலர்களும் பிற குழந்தைகளுக்கு ஆசானாக மாறி தமிழ் அமுதை ஊட்டி வருகின்றோம். முன்மழலை நிலை தொடங்கி நிலை 8 வரை வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. அனைத்து பாடங்களும் அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தினால் வரையறுக்கப்பட்டது.

**software** செய்பவர்கள் வள்ளுவரைச் சொல்லித் தருகின்றனர்!

**Cloud** வல்லுனர்கள் தமிழ் சுவடுகளை கற்பிக்கின்றனர்.

**Cyber** செக்யூரிட்டி-கள் சங்க இலக்கியங்களையும்

**Embedded System Engineer**-கள் இரட்டைக் கிளவிகளையும் விளக்குகின்றனர்!

**IIOT** க்கள் ஆத்திச் சூடியினையும்

**Compiler** செய்யும் கைகள் கம்பனையும்

சொல்லித்தரும் அழகினைப் பார்க்கும்பொழுது

தமிழன் என்றொரு இனமுண்டு

தனியே அவர்க்கொரு குணமுண்டு;

அமிழ்தம் அவனுடைய மொழியாகும்

அன்பே அவனுடைய வழியாகும் என்று

தமிழைத் தாங்கிப் பிடிக்கும் இந்த தன்னலமில்லா

தன்னார்வலர்கள் இருக்கும்வரை தமிழ் இன்று போல் என்றும் வாழும்!







## வேர்ச்சொல் ஆராய்ச்சி

கம்சலா தேவி பாஸ்கரதாஸ்

கனியிடை ஏறிய சுளையும் - முற்றல்  
கழையிடை ஏறிய சாறும்,  
பனிமலர் ஏறிய தேனும் - காய்ச்சுப்  
பாகிடை ஏறிய சுவையும்,  
நனிபசு பொழியும் பாலும் - தென்னை  
நல்கிய குளிரிள நீரும்,  
இனியன என்பேன் எனினும் - தமிழை  
என்னுயிர் என்பேன் கண்டீர் !



என்ற பாரதிதாசனின் வரிக்கு ஏற்ப தமிழின் இனிமையை நினைத்தாலே மெய்சிலிர்க்கும். அத்தகைய இனிமையான தமிழின் தொன்மையைப் பறைசாற்றும் ஆராய்ச்சியே வேர்ச்சொல் ஆராய்ச்சி.

மொழி ஆராய்ச்சிக்குத் தன் வாழ்க்கையை அர்பணித்தவர்களுள் முக்கியமானவர் நம் காலத்தில் வாழ்ந்த 'மொழி ஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர்' அவர்கள். திராவிட மொழிகளுக்கு ஒப்பிலக்கணம் வழங்கிய வெளிநாட்டு ஆய்வாளர் கார்ல்டுவெல் அவர்களின் ஆய்வைத் தொடர்ந்து செய்த பாவாணர் அவர்கள் தமிழின் தொன்மையைப் பற்றியும், தமிழர் வரலாறைப் பற்றியும் நிறைய நூல்கள் அளித்துள்ளார். பாவாணர் அவர்களின் சீடர் முனைவர். அரசேந்திரன் அவர்களும் குருவின் வழியில் வேர்ச்சொல் ஆராய்ச்சிக்கு மிகப்பெரிய பங்கினை அளித்துள்ளார். அவர்களின் உரையாடல்களில் இருந்து எடுத்த சில வேர்ச்சொல் குறிப்புகளை இங்கே காணலாம். நடைபெறுகின்றன. அனைத்து பாடங்களும் அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தினால் வரையறுக்கப்பட்டது.

**Universe** - unes +verse - Unes - Uni - One - ஒன்று

verse - verth - vrith - வருத்த - வட்ட - எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக்கிப் பார்ப்பது - Universe

**Chittagong** - சிட்டு (சிறிய) + gong ---> காமம் (கிராமம்) ---> கமம் (மக்கள் நிறைந்து வாழும் இடம்) - இந்த சொல்லே பிறகு ham என்றும் home என்றும் திரிந்தது. சிட்டுக்குருவிகள் நிறைந்து வாழும் இடம் - Chittagong

- ginger -- இஞ்சி வேர்
- spot -- பொட்டு
- sponge - பஞ்சு
- Barque (Boat) -- படகு
- Cot -- கட்டில்
- Ring -- krunk -- குரங்கு -- குடங்கு (வளைந்த)
- Door -- Dwar (two) -- துவி --- துமி (இரண்டு)
- Brow -- புரி -- புரிசை (வளைந்த)
- Mango -- மாங்காய்
- Cash - காசு
- Tree -- தரி -- தடி (கட்டை)
- Divert , Convert -- Vert (சுழற்சி) -- வருத்த -- வட்ட

இப்படி உலக மொழிகளில் உள்ள வார்த்தைகளை, தமிழில் உள்ள மூல வார்த்தைகளுடன் இணைத்துப் பார்க்கும் போது 'கல் தோன்றி மண் தோன்றா காலத்தே முன் தோன்றிய மூத்த குடி தமிழ் குடி!' என்ற பழமொழி எவ்வளவு ஆழமானது என்பது புரிகிறது. ❀



## கற்பித்தலின் இனிமை

### ஜோதிலட்சுமி வெங்கடேஷ்

மானுட வாழ்வு ஒரு மகத்தான வாய்ப்பு. விஞ்ஞானத்தின் பார்வைக்கு எட்டிய தூரம் வரை உயிர்கள் உலாவரும் வேறொரு இடம் தெரியவில்லை. இப்பூமியை தவிர இப்பிரபஞ்சத்துடன் ஒப்பிடுகையில் தூசி அளவு கூட இல்லாத இப்பூமி மட்டுமே உயிர்ப்புடன் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இங்கு தான் நம்ப முடியாத அற்புதம் பல நம் கண்முன்னே நடனமாடிக் கொண்டிருக்கிறது.

ஒரு குழந்தை கருவாகி, உருவாகி உயிர்ப்போடு, உணர்வோடு, இப்பூமியை நோக்கி உந்தித் தள்ளப்படும் போதும், மெல்ல மெல்ல சமூக வெளியில் பயணப்படும் போதும் குடும்பம் முதல் பள்ளியாகிறது. பெற்றோர் முதல் ஆசானாகின்றனர்.

ஒரு அழகான பட்டத்தை காற்று தாங்கி மேலே மேலே உயர்த்துவதை போல ஒரு குழந்தையின் வெளிமுக பயணத்திற்கு உற்ற துணை தேவையாய் அமைகிறது. அவ்வாறு துணையாக நின்று கற்பித்தலை இனிமையாக்கி, கற்றலை எளிமையாக்கும் பணியினை மேற்கொள்பவர் எவராயினும், அவர் வணங்கும் தெய்வத்திற்கு நிகராய் ஒப்பிடப்படுகிறார் என்பது நம் தமிழ் கூறும் உண்மையாகும்.

கற்றலே இனிது என்பர், எனில் கற்றபின் கற்பித்தல் எத்துணை இனிது?! கற்பித்தல் இனிதாகும் போது மட்டுமே கல்வியானது மூளைக்குள் திணிக்கப்படும் செயலாக அல்லாமல், இதயத்தில் கரைக்கப்படும் செயலாக மாறுகிறது. தான் பெற்ற கல்வியை குழந்தைகளுக்கு இனிதாக, எளிதாக பகிர்ந்தளிக்கும் போது பெருகும் இன்பம், தன் குழந்தையின் பசிக்கு உணவூட்டும் தாயின் இன்பத்தை விட பெரிதன்றோ!

புதிய செய்திகளோடு, புது புது உலகத்தை இனிதாய்க் காட்டும் கூட்டுப் பயணம் அல்லவா கற்பித்தல்?!. தனியொரு இன்பம் கூடுதலாய் தமிழாசிரியருக்கு உண்டு.

**“முத்தமிழ் வழியால் கலை, பண்பாடு, நாகரிகம்.. அறத்தமிழ் வழியால் ஆழ்நிலை பயணம்.”**

என இருதிசை பயணம் இம்மொழிக்குண்டு.

இன்னும் கூடுதல் இனிமை அமெரிக்க மண்ணில் தமிழாசிரியராயிருத்தல். எழுகடல் தாண்டியிருந்தாலும் தமிழ்மொழி கற்க எம் குழந்தைகள் காட்டும் ஆர்வமும், நுனி நாக்கில் புரளும் ஆங்கிலத்தை சற்று ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு தட்டு தடுமாறி மழலை மொழி சொட்ட சொட்ட தாய்மொழியினை உச்சரிக்க அவர்கள் காட்டும் வேகமும்

**“குழலினிது யாழினிது என்பதம் மக்கள் மழலைச்சொல் கேளா தவர்.”**



என்னும் குறளில் என்னை திழைத்து திக்கு முக்காட வைக்கிறது.

எந்நேரமும் அக்கறையுடனும் நம்பிக்கை ஊட்டும் சொற்களுடனும் அன்பு கலந்த கண்டிப்புடனும் எந்த ஆசிரியர் மாணவர்களை அணுகுகிறார்களோ அந்த மாணவர்கள் வாழ்வில் எங்கும் எதிலும் தோற்பதில்லை.. அவனுள் புகுத்தப்படும் கல்வியானது, விதையாக விழும்... விருட்சமாக வளரும்... குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு வெற்றியிலும் ஆசிரியர் கற்பித்தலால் பெரும் இனிமையானது வில்வருபம் எடுத்து நிற்கும். ❀



UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA  
அருணா ப்ரஸாத் (ARUNA PRASAD)

navneet.com  
Page No.:  
Date: 11/28/20

இது நான் நூலாவது வகுப்பில் படித்துக்கொண்டிருந்தபொழுது நடந்த நகை. அம்மாவிற்கு தலைக்கு மேல் வேலை இருந்து, கொண்டிருந்ததால், வீட்டிற்கு வரமுடியாமல் போய்விட்டது. அம்மா தலைமை ஆலிபியர் அலுவலகத்தைக் கூப்பிட்டு, "ஏமியின் அம்மா உள்ளா. கண் மாதிரி பார்த்துக்கொள்வார். கண் முடிக்கொண்டு நம்பலாம். நீ ஏமியின் பள்ளிப்பேருத்தில் ஏறிக்கொண்டு அவர்கள் வீட்டிற்கு போய்விடு.", என்று சொன்னார்.

ஏமியும் நானும் முதல் வகுப்பிலிருந்து விடுக்கமான கோழிகளாக இருந்துக்கொண்டிருக்கிறோம். நான் இன்று சொல்ல ஆரம்பித்தால், அவள் அதை முடித்துவிடுவாள். நான்கள் விளைபாடிக்கொண்டிருந்தும்பொழுது, ஏமியின் அம்மா, "அவ்வளவு மகிழ்ச்சியா? முப்பத்திரண்டு பல்லும் தெரிகிறது.", என்று சொல்வார். ஏமியின் அம்மா திரையு சமைத்துவிடுவார். அனால, எங்களுக்கு வாய் நீளம். முக்கு முட்ட சாப்பிடாமல், நாங்களை நாச்சோஸ் செய்துக்கொண்டோம். நாச்சோஸ் கருத்துவிட்டது. கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை.

அனால, ஏமியின் வீட்டிற்கு போகப் போகிறேன் என்று என் மனதில் இரே மகிழ்ச்சி. தலையும பரிபலில்லை வாலும் பரிபலில்லை. பள்ளிக்கூடம் முடிந்து பிறகு, தப்பித்துவறி என் வீட்டிற்கு போகும் பேருத்தின் ஏறிவிட்டேன். போகிக்கொண்டால், என் வீட்டு திறுத்தும் வந்துபொழுது இறங்கிவிட்டேன். அம்மா இல்லை, சாவி இல்லை, என்று அப்பொழுதுதான் நாயகம் வந்துவிட்டது. என்ன ஆடுமோ என்று நடுங்கிவிட்டேன். ஏமியின் வீடு கால்நடைபாகப்





பேரும் தூரத்தில் இல்லை.

அதனால் கொஞ்ச நேரம் முடித்துக்கொண்டிருந்துவிட்டு மரத்திலுந்து பின்னால் ழிவித்துக்கொண்டேன். நான் நுனியாக இருக்கிறேன் என்று யாராவது கிட்டவனுக்கு வந்துவிட்டது. அம்மாவும் நூங்கி போய்விட்டார்கள். பக்கத்து வீட்டு மரியாவை கூப்பிட்டுவிட்டு, "அருணா வீட்டில் இருக்கிறாள் என்று யார்ந்தழுடிப்பா?" என்று கேட்டார். யாரோ வந்துக்கொண்டிருந்ததை நான் பார்த்தேன். அதுனால், யார் என்று தெரியாததால், நான் வெளியே வந்துவிட்டேன். மரத்திலுந்து பின்னால் துக்கிவிட்டேன். "அருணா! இங்கே ழிவித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்?" என்று கேட்டாள். யாரும், நான் தலைகாட்டவில்லை. ஏன் என்றால் தெரியாதவர்களுக்கு முன்னால் "வாயை வைத்துக்கொண்டு சும்மா இரு" என்று பள்ளிக்கூடத்தில் சொல்லிக்கொடுத்தது குரகம் வந்துவிட்டது. மரியா நான் வீட்டிலுந்து திரும்பி போய்விட்டார்கள்.

கொஞ்ச மணி நேரத்திலுந்து பிறகு ஏமியும், அவளுடைய அம்மாவும் என் வீட்டிலுந்து வந்துவிட்டார்கள். நான் மரத்திலுந்து பின்னாடியிலிருந்து வெளியே வந்து, அவர்கள் வண்டியில் ஏறிக்கொண்டேவிட்டேன். ஏமியும் நானும் அவள் வீட்டில் விளையாட ஆரம்பித்துவிட்டோம். நூக்கோஸ் செய்து சாப்பிட்டோம். கொஞ்ச நேரத்தில் அம்மா ஏமியின் வீட்டிலுந்து வந்துவிட்டார். அம்மா சத்தமாக அழு ஆரம்பித்துவிட்டார். நான் சொன்னதை "இந்தக் காதில் வாக்கி அந்தக் காதில் விட்டுவிட்டாய்" என்று என்னை திட்டினார். ஏமியின் அம்மா என்னுடைய அம்மாவை சமாதானம் படுத்தினார். அம்மாவின் அழுகையைப் பார்த்து என்னை வெட்கமாகி போய்விட்டது. எங்கள் வண்டியில் ஏறி நூக்கள் எங்கள் வீட்டிலுந்து வந்து நேரத்துவிட்டோம்.

— முடிவு —

அருணா ப்ரஸாத்  
Aruna Prasad  
University of Pennsylvania



Name : Udhayan Shanmugam  
Age : 12  
School : Woodlands Tamil School  
Grade : ZWTS Nilai 4



**CHRISTMAS CELEBRATION  
IS THE FAMOUS FESTIVAL  
IN THE WORLD.**

Name: Yashvi Lokesh



**தமிழ்த் திறமையை வளர்க்கும் வழியான உடற்கூறுகள்  
குறித்த வழக்குத் தொடர்கள் :  
தமிழ் வகுப்புகளில் பயன்படுத்துவோம் !  
முனைவர் வாசு அரங்கநாதன்**

தெற்காசியத்துறை, பென்சில்வேனியாப் பல்கலைக்கழகம்

**ஆசிரியர் குறிப்பு**

தீருமிகு வாசு அரங்கநாதன் ஐயா அவர்கள் பென்சில்வேனியா பல்கலைக் கழகத்தின் தெற்காசியத் துறையில் பேராசிரியராகப் பணிபுரிகின்றார். தமிழ்நாட்டில் மயிலாடுதுறையைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவர். அமெரிக்காவில் தமிழ்க் கல்விக்குத் தொடர்ந்து ஊக்கமும் ஆக்கமும் கொடுத்து வருபவர்.

தாய்மொழித் திறமை என்பது எவ்வளவுக்கெவ்வளவு வழக்குத் தொடர்களையும் (எ.டு. கண்மாதிரி), இரட்டைக்கிளவி (எ.டு. அரசல் புரசல்), அடுக்குத்தொடர் (எ.டு. கலகல) மற்றும் பழமொழிகளையும் (எ.டு. மாமியார் உடைத்தால் மண்குடம், மருமகள் உடைத்தால் பொன்குடம்) நாம் நம் பேச்சில் பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில்தான் இருக்கும். இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழ்மொழியைக் கற்பிக்கும் போது இவ்வழக்குத் தொடர்களைக் கற்றுக்கொடுப்பதில் தனிக்கவனம் செலுத்தினால் மாணாக்கர்களுடைய தமிழ்த் திறன் வெகுவாக வளர வாய்ப்பிருக்கும். குறிப்பாக வம்சாவளி மாணவர்களில் பெரும்பாலோர் இவ்வழக்குத் தொடர்களை வீட்டில் தாய்தந்தையரின் பேச்சிலிருந்து அடிக்கடி கேட்டிருந்தால் அவற்றைத் தங்களின் பேச்சிலும் பயன்படுத்த அவர்கள் முயற்சிக்கும் போது அவர்களின் தமிழ்த் திறமை சிறப்பு பெறும் என்பதில் ஐயமில்லை. இக்கட்டுரையில் உடற்கூறுகள் குறித்தான வழக்குத்தொடர்களையும் அவற்றுக்கான எடுத்துக்காட்டுகளையும் கொடுத்திருக்கிறோம். இக்கட்டுரையில் கொடுத்துள்ளது போன்ற ஒவ்வொரு உடற்கூறு குறித்தான எடுத்துக்காட்டுகளையும் மாணவர்களிடையே விளக்கி அவர்களையும் அது போன்று தங்களின் கற்பனைத் திறத்துக்கு ஏற்றவாறு எழுதவும் பேசவும் செய்வதைத் தமிழ் வகுப்பின் நடவடிக்கைகளில் ஒன்றாக உட்படுத்த முயற்சிக்கவேண்டும். குறிப்பாக இருமொழி முத்திரை போன்ற தேர்வுகளில் இத்தகைய பயன்பாடுகளுக்கு அதிகக் கவனம் கொடுக்கிறார்கள்.



இப்பயன்பாடுகளைக் கொண்டு பேசும் மற்றும் எழுதும் மாணவர்களுக்கு உயர்நிலை மதிப்பெண்களைக் கொடுக்கவேண்டும் என்பது இத்தேர்வுகளின் உத்தியாக இருப்பதை மனதில் கொள்ளவேண்டும். இக்கட்டுரையில் கொடுத்துள்ள வழக்குத்தொடர்கள் ஒரு சிலவே. இன்னும் பல தொடர்கள் இருக்கலாம். அடிக்கடி பயன்படுத்துபவை என்பதை மனதில் கொண்டு இங்கு ஒரு சில குறிப்பிட்ட தொடர்களையே கொடுத்திருக்கிறோம்.



## தலை

- 1) தலைபோகிற வேலை
- 2) தலைக்கு மேல வேலை
- 3) தலையில் அடித்துக்கொண்டேன்
- 4) தலைக்குமேல் வெள்ளம் வந்துவிட்டது ஒரு சாண் போனால் என்ன? முழம் போனால் என்ன?
- 5) தலைகாட்டாதே
- 6) தலையும் புரியவில்லை வாலும் புரியவில்லை

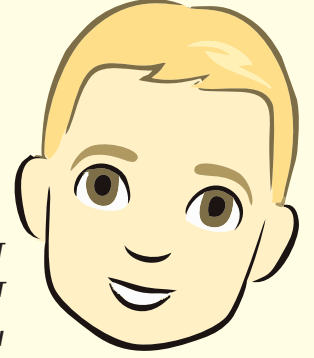


எனக்கு எப்பொழுதுமே தலைக்கு மேல் வேலை இருக்கிறதால் என்ன தான் தலை போகிற வேலையாக இருந்தாலும் என்னைத் தொந்தரவு செய்யக்கூடாது என்று என் நண்பனிடம் தலையில் அடித்துக்கொண்டேன். தலைக்கு மேல் வெள்ளம் வந்துவிட்டது சாண் போனால் என்ன முழம் போனால் என்ன ? என்று என்னைத் தொடர்ந்து தொந்தரவு செய்துகொண்டேயிருந்த என் நண்பனிடம் இனிமேல் என் பக்கம் தலைகாட்டாதே என்று விரட்டிவிட்டேன். அவனுக்குத் தலையும் புரியாமல் வாலும் புரியாமல் அங்கிருந்து போய்விட்டான்.

## முகம்

- 1) முகத்தையே காட்டமுடியவில்லை
- 2) முகத்தைப் பார்க்கவே முடியவில்லை
- 3) முகத்தில் எள் வெடிக்கிறது
- 4) மூஞ்சியை உம்மென்று வைத்திரு

தேர்தலில் தோல்வி அடைந்துவிட்டதால் அந்தக் கட்சிக்காரர்களின் முகத்தைப் பார்க்கவே முடியவில்லை. கொஞ்ச காலமாகவே மக்கள் முன்னால் அவர்களுக்கு முகத்தையே காட்டமுடியாமல் ஒதுங்கியே இருக்கிறார்கள். முகத்தில் எள்ளைப் போட்டால் வெடித்துவிடுவது போன்ற ஒரு கோபம் அவர்கள் எல்லோருக்கும். அவர்கள் மூஞ்சியை எப்பொழுதும் உம்மென்றே வைத்திருக்கிறார்கள்.



## மூக்கு

- 1) மூக்கு முட்ட சாப்பிடு
- 2) மூக்கை நுழை
- 3) மூக்கில் வேர்க்கிறது
- 4) மோப்பம்பிடி

என் அம்மா சமைத்த சாப்பாடு ரொம்ப வாசனையாக இருந்ததால் மோப்பம் பிடித்துச் சமையல் அறைக்குப் போய் மூக்கு முட்டச் சாப்பிட்டுவிட்டேன். இப்பொழுது எனக்கு வயிறு வலிக்கிறது. ரொம்ப சோகமாக இருந்தேன். என்னுடைய அம்மா ஏன் என்று கேட்டார்கள். எனக்கு வயிறு வலிக்கிறது என்பது எப்படி உங்களுக்குத் தெரியும்? எனக்கு உடம்பு சரியில்லை என்று உடனே உங்களுக்கு எப்படி மூக்கில் வேர்க்கிறது? இப்படி என்னுடைய விஷயத்தில் அடிக்கடி மூக்கை நுழைக்காதீர்கள் என்று சொல்லிவிட்டு அங்கிருந்து போய்விட்டேன்.



## கண்



- 1) கண் வை/கண் போடு
- 2) கண் மாதிரி
- 3) கண்ணடி
- 4) கண்ணை மூடிக்கொண்டு
- 5) முழிக்கிறான்

கல்யாணத்துக்குப் போய்விட்டு வந்ததிலிருந்தே எனக்கு ஜூரம் அடித்துக்கொண்டேயிருக்கிறது. நிறைய பேர் நான் அழகாக இருக்கிறேன், அழகாக இருக்கிறேன் என்று சொல்லிக் கண் போட்டுவிட்டார்கள். கண் மாதிரி வளர்த்து வந்த தலைமுடியெல்லாம் விழுந்துகொண்டிருக்கிறது. கல்யாணத்தில் கண்ணை மூடிக்கொண்டு எல்லோரிடமும் சிரித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தது தப்பாகப் போய்விட்டது. என் அம்மாவும் இப்படி சிரிக்கச் சிரிக்கப் பேசாதே என்று கண்ணடித்துச் சொன்னார்கள். எனக்குப் புரியவேயில்லை. இப்படி எல்லோரும் என் மேல் கண்ணை வைப்பார்கள் என்று தெரிந்திருந்தால் நான் கல்யாணத்துக்கே போயிருக்கமாட்டேன். இப்பொழுது என்ன செய்கிறது என்று தெரியாமல் முழித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.

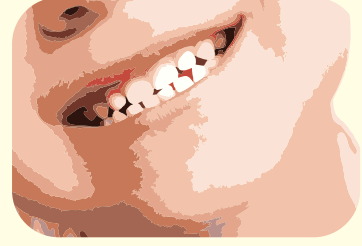
## வாய்



- 1) வாய் நீளம்
- 2) வாயை விட்டுவிடாதே
- 3) வாயில்லாத பிள்ளை
- 4) வாயை வைத்துக்கொண்டு சும்மா இரு
- 5) கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை
- 6) ஓட்டை வாய்
- 7) மெல்லவும் முடியவில்லை! முழுங்கவும் முடியவில்லை!

என் பாட்டிக்கு எப்பொழுதும் தொணதொணவென்று பேசிக்கொண்டேயிருக்கவேண்டும். அவர்களுக்கு எப்பொழுதுமே கொஞ்சம் வாய் நீளம். அவர்களிடம் தப்பித்தவறி எதையாவது வாய்விட்டுவிட்டால் போதும் உடனே ஊரில் எல்லோரையும் கூப்பிட்டு அதைச் சொல்லவில்லையென்றால் அவர்களுக்குத் தூக்கமே வராது. நான் ஒரு வாயில்லாத பிள்ளை. என் பாட்டியைப் பற்றித் தெரியாமல் என் வாயை வைத்துக்கொண்டு சும்மா இருக்காமல் எனக்கு ஒரு பெரிய வேலை கிடைக்கப்போகிறது என்று சொல்லிவிட்டேன். அவ்வளவுதான் ஊரில் எல்லோரும் என்னோடு தொலைபேசியில் அது பற்றிப் பேசிப் பேசி கண் வைத்துவிட்டார்கள். கொரோனா வந்துவிட்டதால் இந்த வருடம் அந்த வேலையைக் கொடுக்கப்போவதில்லை என்று கடைசியில் சொல்லிவிட்டார்கள். கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை. நான் இப்பொழுது என்னுடைய தலைவிதியை நினைத்து மெல்லவும் முடியாமல் முழுங்கவும் முடியாமல் உட்கார்ந்திருக்கிறேன்.

## பல்



- 1) பல்லிளி
- 2) பல்லைக்காட்டு
- 3) முப்பத்திரண்டு பல்லும் தெரிகிறது
- 4) பல்லைக்கடி

எல்லா வங்கியிலும் என்னுடைய படிப்புக்குக் கடன் கொடுங்கள் என்று கேட்டுப் பார்த்தேன். ஆனால் எந்த வங்கியிலும் எனக்குக் கடன் கொடுக்காததால் கடைசியில் என்னுடைய அப்பாவிடம் பல்லிளிக்கவேண்டியதாகிவிட்டது. நன்றாகப் படி! படி! என்று நான் தலையில் அடித்துக்கொண்டேன்! நன்றாகப் படிக்காததால் உனக்கு எந்தப் பண உதவியும் கிடைக்காமல் என்னிடம் வந்து பல்லைக்காட்டிக்கொண்டு நிற்கிறாய் என்று என் அப்பா என்னைத் திட்டினார்கள். என்னுடைய முப்பத்திரண்டு பல்லையும் தெரிகிறமாதிரி சிரிக்கிறதை தவிர வேறு வழி ஒன்றும் எனக்குத் தெரியவில்லை. இனிமேலாவது பல்லைக்கடித்துக்கொண்டு படித்துக் கை நிறைய சம்பளம் வாங்குகிற மாதிரி ஒரு வேலையை வாங்குகிற வரைக்கும் நான் தூங்கவேமாட்டேன்.

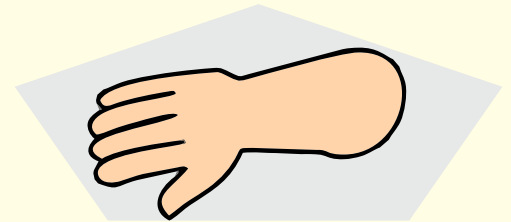
## காது



- 1) இந்தக் காதில் வாங்கி அந்தக் காதில் விடு
- 2) காதும் காதும் வைத்த மாதிரி (யாருக்கும் தெரியாமல் செய்ய)
- 3) என்காதுக்கு வரவே இல்லை.
- 4) காதைக்கடி

என் பாட்டிக்கு வாய் நீளம். எப்பொழுதுமே இதைச் செய்! அதைச் செய்! என்று சொல்லிக்கொண்டேயிருப்பார்கள். நான் அவர்கள் சொல்வது எதையும் கேட்காமல் இந்தக் காதில் வாங்கி அந்தக் காதில் விட்டுவிட்டுப் போய்க்கொண்டேயிருப்பேன். அவர்களிடம் காதும் காதும் வைத்தது போல் எதையாவது சொன்னால் ஊருக்கே தம்பட்டம் அடித்துவிடுவார்கள். நான் இவர்களைப் பற்றி என்னுடைய அம்மாவிடம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தேன். நான் அவர்களைப் பற்றித்தான் பேசுகிறேன் என்று அவர்களுக்கு எப்படித்தான் மூக்கில் வேர்த்ததோ தெரியவில்லை. என்னைப் பற்றி உன் அம்மாவிடம் என்ன காது கடிக்கிறாய் என்று கேட்டுவிட்டார்கள்.

## கை



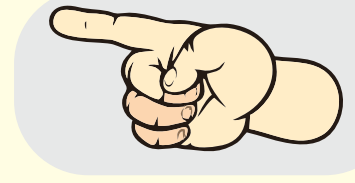
- 1) கை நீளம் (அடி)
- 2) கை காட்டு (விட்டுவிடு)
- 3) கையை வை (திருடு)
- 4) கைவரிசையைக் காட்டு (பழக்கப் படி செய்ய)

எங்கள் ஊர் போலீஸ்காரர்களுக்கு எப்பொழுதுமே கை கொஞ்சம் நீளம். அதுவும் திருடர்கள் என்றால் சும்மா விடமாட்டார்கள். நேற்று ஒரு வங்கியில் நான்கு பேர் தங்களுடைய கைவரிசையைக் காட்டிவிட்டார்கள். கட்டுக்கட்டாகப் பணத்தில் கைவைத்துவிட்டு வங்கியில் இருப்பவர்களுக்கெல்லாம் கை காட்டிவிட்டு ஓடிவிட்டார்கள். போலீஸ்காரர்கள் சும்மா இருப்பார்களா அவர்களை எப்படியோ மோப்பம் பிடித்துத் தேடிக் கண்டுபிடித்து ஒரு வழியாகத் தங்களுடைய கைவரிசையை அவர்களிடம் காட்டிவிட்டார்கள்.



## விரல்

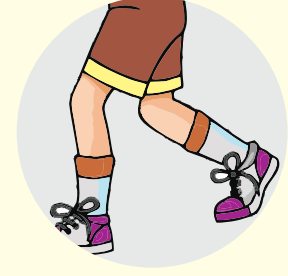
- 1) நெட்டி முறி
- 2) விரல் விட்டு எண்ணு
- 3) விரல் கூட படாது



காலையிலிருந்து மாலை வரை ஒரே வேலை! நெட்டி முறித்து முறித்து என் விரல்கள் வலித்ததுதான் மிச்சம். எப்பொழுது விடுமுறை வரும் என்று விரல் விட்டு எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். விடுமுறை வந்ததோ இல்லையோ யாருடைய விரலும் கூட படாமல் கண் போன்று வைத்திருக்கும் என்னுடைய புதுக் காரை எடுத்துக்கொண்டு ஊர் சுற்றப் போகிறேன்.

## கால்

- 1) காலாட்டு
- 2) கால்மேல்கால் போடு
- 3) கால்நடையாகப் போ
- 4) காலில் சக்கரம் கட்டிக்கொண்டு போ

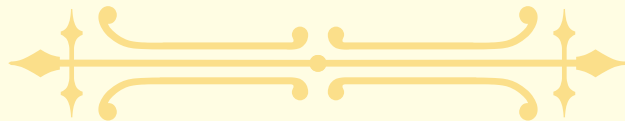


ஒரு வழியாக வேலையிலிருந்து ஓய்வு கிடைத்து இப்பொழுது நிம்மதியாகக் காலாட்டிக்கொண்டு என் வாழ்க்கையை அனுபவித்துவருகிறேன். கால் மேல் கால் போட்டுக்கொண்டு எனது விருப்பம் போல் காலத்தைத் தள்ளுகிறேன். வேலையில் இருந்த போது எப்பொழுதும் எதற்கும் காலில் சக்கரம் கட்டிக்கொண்டுதான் பறக்கவேண்டியிருந்தது. இப்பொழுது பாருங்கள்! கால் நடையாகத்தான் எங்கேயும் போய்க்கொண்டிருக்கிறேன். எல்லாவற்றையும் ஆர அமரத்தான் செய்துகொண்டிருக்கிறேன்.

## முடிவுரை

தமிழின் சிறப்புகளில் ஒன்று அவற்றின் சுவையான வழக்குத் தொடர்களும் ஆகும். நல்ல தமிழ் பேசுவதும் எழுதுவதும் இத்தொடர்களைச் சரியான இடத்தில் பேசுவதையும் எழுதுவதையும் பொருத்துத்தான் இருக்கும்.

கடகடவென்று இவ்வழக்குத்தொடரையெல்லாம் உங்கள் பேச்சில் பேசிப் பாருங்களேன். இவற்றைத் தமிழ் மாணாக்கர்களுக்குச் சொல்லிக்கொடுத்து அவர்களையும் இவற்றைப் பயன்படுத்தவையுங்கள். அவர்களுக்குத் தாய்மொழிப் புலமை என்பது தண்ணீர் பட்டபாடாக இருக்கும்.





வயயர் : ஆதி பாலகிருஷ்ணன்  
பள்ளி : தமிழ்க்கேணி இர்வின் (நிலை 7)  
கவிதை - பிரிவு 1

## நட்பு

நட்பு மூன்றெழுத்து சிறு வார்த்தையல்ல  
மூன்றெழுத்தில் மட்டுமே முடிவதுமல்ல  
நட்பு  
நம் தலையெழுத்து முடியும்வரை தொடர்வது!  
நல்ல நண்பனாய் நீ இரு  
உனைச் சூழ்வோர் நல்ல நண்பர்களாகவே!  
தேடினால் கிட்டா சொந்தம் நட்பு  
தூண்டிலுக்கு கிட்டா விண்மீன் நட்பு  
மாற்றுக உன் எல்லா உறவுகளையும் நட்பாய்  
நட்போடே வாழ் வாழ்க்கை இனிக்கும்  
உன் தோட்டத்துப் பூக்களும் மகிழும்  
நண்பர்தம் தவற்றை மன்னிக்காதே  
மறந்துவிடு நீ முழுதாய்!  
நட்பே! என் தவற்றுக்கு என்னைத் தண்டி  
உன் நட்பெனும் கனிவிலிருந்து எறிந்துவிடாதே!  
இதயம்போல் என்றும் துடிப்போரே நண்பர்  
இதயமே இல்லை எனினும் இணையம்  
இணைக்குது நட்பையும் நம்மையும்!  
உனை நேசித்த நட்பையும்  
நீ சுவாசித்த காற்றையும் மறக்கமுடியுமா?  
மரணத்தினாலும் அது முடியாது  
நம் தன்மானத்திற்கும் ஒவ்வாது!  
தடுமாறும்போது தாங்கிப் பிடிப்பது நட்பு  
தடம்மாறும் போது தட்டிக் கேட்பது நட்பு  
இது வள்ளுவன் காட்டிய நட்பு  
நம் வாழ்க்கை காக்கும் நட்பு  
என் இனிய நண்பர்களான  
அம்மா, அப்பா, அண்ணன்  
மற்றெல்லா நண்பர்க்கும் இது சமர்ப்பணம்!  
வணக்கம்.  
நண்பேன்டா !

# ஆத்திகூடி அருந்தமிழ்ப்பள்ளி

ராச்சஸ்டர், நியூயார்க்



## ஆசிரியர்கள்

லாவண்யா ரமேஷ் \* அபிராமி கண்ணன் \* ஸ்வப்னா இராம்ஜி \* மெர்லின் ஜார்ஜ்  
கோமதி ராமகிருஷ்ணா \* அருணா மணிகண்டன் \* மோஹனா நவீன்  
தினேஷ் குமார் \* நாச்சா அடைக்கப்பன் \* ஜினியா பிரின்ஸ் ஜெரால்டு  
ஜனனி தயாருபன் \* பாரதிராஜன் தாமோதரன் \* காமினி ஜெகதீஷ்



\* ஓவியம்

Mahaswetha  
12/5/2020





**\* கட்டுரை**

**மாணாக்கர் பக்கம்**

**தமிழை கற்றதனாலாயப் பயன்**

தமிழ் கற்பது நன்று ஏனென்றால் அது என் தாய்மொழி. நீங்கள் உங்கள் சொந்த நாட்டிற்கு சென்றால் எல்லோரும் தமிழ் பேசுவதை காண்பீர்கள். நீங்கள் தமிழ் கற்கவில்லை என்றால் நீங்கள் எதையும் புரிந்து கொள்ள மாட்டீர்கள். அதனால் தமிழ் கற்பது முக்கியம்.

உலகின் பழமையான மொழி தமிழ் மொழியாகும். இது ஒரு பண்மையான மொழி. யாரும் தமிழ் கற்கவில்லை என்றால் எதிர்காலத்தில் தமிழ் மொழி என்று ஒரு மொழி இருக்காது. பல மொழிகள் ஏற்கனவே அழிந்துவிட்டன. தமிழ் கற்பது மூலம் தமிழை வாழ வைக்கலாம்.

தமிழ் மொழி ஒரு வாழ்க்கை கல்வி மொழியாகும். தமிழர்களின் பாரம்பரியத்தை தமிழ் மிகவும் அழகாக விளக்குகிறது. இந்த பாரம்பரியம் என் போல் பிள்ளைகளுக்கு மிகவும் அவசியம். அதனால், தமிழை கற்பதால் என்னுடைய தாய் மொழியையும், தமிழ் மொழியையும், நான் ஒரு தமிழ் பாரம்பரியம் உடைய பிள்ளையாகவும் வளர உதவிசெய்யும்.

**பிரியானா உதயவன்னன்**  
**நிலை 5**  
**Mid-South Tamil Sangam – Tamil School**

சென்னை.ப.  
பிரியானா  
நிலை 5  
MS75.

தமிழ் கற்றதனாலாயப் பயன்

தமிழ் கற்பது நன்று ஏனென்றால் அது என் தாய் மொழி. நீங்கள் உங்கள் சொந்த நாட்டிற்கு சென்றால் எல்லோரும் தமிழ் பேசுவதை காண்பீர்கள். நீங்கள் தமிழ் கற்கவில்லை என்றால் நீங்கள் எதையும் புரிந்து கொள்ள மாட்டீர்கள். அதனால் தமிழ் கற்பது முக்கியம்.

உலகின் பழமையான மொழி, தமிழ் மொழியாகும். இது ஒரு பண்மையான மொழி. யாரும் தமிழ் கற்கவில்லை என்றால், எதிர்காலத்தில் தமிழ் மொழி என்று ஒரு மொழி இருக்காது. பல மொழிகள் ஏற்கனவே அழிந்துவிட்டன. தமிழ் கற்பது மூலம் தமிழை வாழ வைக்கலாம்.

தமிழ் மொழி ஒரு வாழ்க்கை கல்வி மொழியாகும். தமிழர்களின் பாரம்பரியத்தை தமிழ் மிகவும் அழகாக விளக்குகிறது. இந்த பாரம்பரியம் என் போல் பிள்ளைகளுக்கு மிகவும் அவசியம். அதனால், தமிழை கற்பதால் என்னுடைய தாய் மொழியையும், தமிழ் மொழியையும், நான் ஒரு தமிழ் பாரம்பரியம் உடைய பிள்ளையாகவும் வளர உதவிசெய்யும்.





### கற்பித்தலில் இனிமை

- மணிகண்டன், ஆசிரியர்



அறியாமை இருட்டின் அகல்விளக்கு கல்வி.

சாதி மத பேதங்களை கடந்து மனிதம் என்னும் மகத்துவத்தை அறிவுக்கண் கொண்டு காண உதவும் சாவி கல்வி, இத்தகைய உயர்மிகு கல்வியினை மனித இனம் முதலில் பயன்படுத்திய அமுத மொழியாம் தமிழ் மொழியில் என் மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்து அவர்கள் அதை தன் கொஞ்சம் குரலில் சொல்லும் பொழுது மனம் மகிழ்ச்சியில் நிரம்பி வழிகின்றது உலகை வென்ற அரசன் போல்.

மதிப்பெண்கள் மட்டும் கல்வியன்று,

வாழ்க்கையின் நெறிமுறைகளை கற்பதே அடிப்படைக் கல்வி என மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்து அவர்கள் ஒன்றாக பகிர்ந்துண்டு உணவருந்தும் பொழுதும், இருக்கும் இடங்களை தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ளும் பொழுதும், நேர்மை, உழைப்பு, உண்மை, விட்டுக்கொடுத்தல் போன்ற பல உயரிய பண்புகளை அவர்கள் செயல்கள் வழியாக வெளிப்படும் பொழுதும் பெருமை கொள்கிறேன் ஒரு ஆசிரியராக. உயரிய எண்ணங்களை என்னுள் விதைத்த ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றி கடன் பட்டுள்ளேன்.

**நல்ல மாணவர்கள் நல்ல சமுதாயம்,**

**நல்ல சமுதாயம் நல்ல நாடு,**

**நல்ல நாடு பிற நாடுகளுக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு,**

**எடுத்துக்காட்டாய் நேர்மையின் வழி நிற்போம்.**





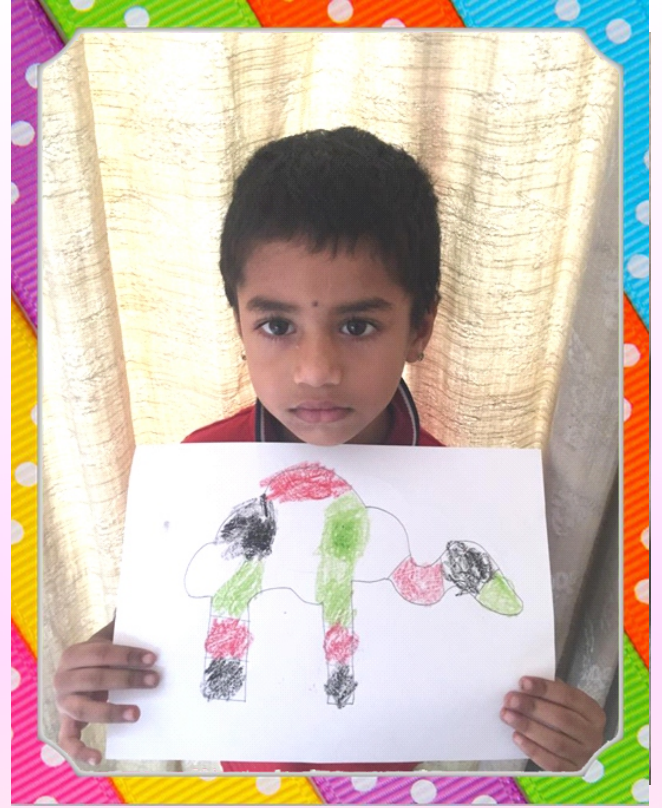
\* ஓவியம்

**அழகிய நுகரம்**



**ஹஷ்மிதா**  
நிலை 1

**எனக்கு சடித்த விலங்கு**



**சாதனா**  
மழலை

**எனது பள்ளி**



**சாய்கிரண்**  
நிலை 2

**உலகமும் வீண்வெளியும்**



**மனுஸ்ரீ**  
நிலை 3





## அ. கார்த்திகேயன் ஆஸ்டின் தமிழ்ப் பள்ளி, டெக்சாஸ்

தமிழ் இலக்கியங்களில் காதலும் கடவுளும் மட்டுமே நிறைந்து இருக்கிறது என்று பலரும் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல், இயற்கை, மேலாண்மைக்குக் கருத்துகள் நிறைந்து இருக்கின்றன. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் கட்டப் பட்ட கல்லணை என்ற தடுப்பணை இன்று வரை பயன்பாட்டில் இருக்கின்றது. கல்லணையைக் கட்ட மண் அரிமானத் தத்துவத்தைப் பயன் படுத்தியுள்ளனர். தமிழர்கள் இயற்கையைப் பார்த்துச் சுற்றுச் சூழலுக்கு ஏற்ப தமது வாழ்வியல் முறையை அமைத்துக் கொண்டனர். தமிழில் உள்ளே அறிவியல் செய்திகளையும் அறிவியல் கருத்துக்களையும் இந்த கட்டுரையில் காண்போம்

### நானோ தொழில்நுட்பம்



கீழடி அகழ்வாய்வு கண்டுபிடிப்புகள் வியப்பளிக்கிறது அதன் பண்பாடு மட்டுமல்ல தொழில்நுட்பங்களும் கூட மிகவும் ஆச்சரியப்படுத்துகின்றன. மிக மிகச் சிறிய அளவில் (நானோ மீட்டர் அளவில்) பொருட்களை உருவாக்குவதே நானோ தொழில்நுட்பம். ஒரு மீட்டரை நூறு கோடி பாகமாகப் பிரித்தால், அதில் ஒரு பாகமே ஒரு நானோ மீட்டர். இந்த நானோ தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் உருவாக்கப்படும் கருவிகள் இன்று கணினி, மருத்துவம் உள்ளிட்ட பல துறைகளிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. நானோ தொழில்நுட்பம் இயற்கையிலேயே இருக்கிறது. தாமரை இலையில் தண்ணீர் ஓட்டாததற்குக் காரணம் நானோ அளவில் இருக்கும் முட்கள் போன்ற அமைப்பு. கீழடியில் எடுக்கப்பட்ட பாளை ஓடுகளில் ஒற்றைச் சுவர் நானோ குழாய்கள், பல சுவர் நானோ குழாய்கள் என இரண்டுமே கண்டறியப்பட்டிருக்கின்றன. ஒற்றைச் சுவர் கார்பன் நானோ குழாய்களின் விட்டம் 0.6 நானோ மீட்டர். இதில் சிறப்பு என்னவென்றால், 0.4 நானோ மீட்டர்தான் இயற்பியல் விதிகளின்படி சாத்தியம். அதற்கும் மிகச் சிறியது சாத்தியமில்லை. கீழடியில் கண்டறியப்பட்டது கிட்டத்தட்ட அந்த எல்லைக்கு அருகில் இருக்கிறது.

கார்பன் சார்ந்த ஏதேனும் ஒரு சேர்மத்தை எடுத்துக் குறிப்பிட்ட சில வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி மிக உயர் வெப்ப நிலையில், அதாவது 1,200 செல்சியஸ் அளவுக்கு வெப்பப்படுத்தினால் கார்பன் நானோ குழாய்கள் உருவாகும். மற்ற முறைகள் அனைத்துக்கும் நவீன வேதியியல் தொழில்நுட்ப முறைகள் தேவை. எனவே, மிக உயர் வெப்ப நிலையில் சூடாக்குவதன் மூலம்தான் அந்தக் காலத்து மக்கள் இதைச் சாத்தியப்படுத்தியிருக்க முடியும்.

சங்க காலத் தமிழர்கள் இரும்பு உருக்குவதிலும் பானை சுடுவதிலும் மிகச்சிறந்தவர்கள் என்பது அறிந்த ஒன்றே. பானை சுடும்போது அதில் வெவ்வேறு வண்ணங்கள் பூசுவது வழக்கம். அப்படிப் பூசும் வண்ணங்கள் சிதையாமலும் மங்காமலும் இருக்க வேண்டுமென்றால் எவ்வளவு வெப்பநிலை வரை பானைகளைச் சுட வேண்டும் என்று 2,400 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தமிழர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கிறது. (நன்றி hindutamil.in)

## திருக்குறளில் அறிவியல் செய்திகள்



திருக்குறளில் அறிவியல் செய்திகள் பல நிறைந்திருக்கின்றது. அவற்றில் சிலவற்றை பார்க்கலாம். கோபர் நிக்கல் பூமி சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது என்று சொன்னார், ஆனால் அவருக்கும் 1500 ஆண்டுகளுக்கு முன் வள்ளுவர்



"சுழன்றும் ஏர்பின்னது உலகம்"

இந்த உலகம் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது என்று தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கிறார் என்றும் சிலர் இந்த பூமி தட்டையாக இருக்கிறது, பூமியைச் சுற்றி சூரியன் சுற்றுகிறது என்று இன்றும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் காலத்துக்கு முன்னரே தெளிவாக அறிவியல் செய்தியைத் திருக்குறளில் எடுத்துரைத்திருக்கிறார்.

நியூட்டனின் மூன்றாம் விதி "for every action, there is an equal and opposite reaction.", இந்த விதி அறிவியலுக்கு மட்டுமல்ல வாழ்க்கைக்கும் பொருந்தும் அதையே வள்ளுவர்

பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கு இன்னா  
பிற்பகல் தாமே வரும்.

அறிவைப் பற்றி வள்ளுவர் பல குறள்களில் பேசியுள்ளார் ஆனால் எது உண்மையான அறிவு என்ற கேள்விக்கு, நன்மைக்குப் பயன்படும் அறிவே சிறந்தது என்கிறார்

சென்ற இடத்தால் செலவிடா தீதொர்இ  
நன்றின்பால் உய்ப்பது அறிவு

“வெள்ளத்து அனைய மலர்நீட்டம் ” நீரின் அளவிற்கு ஏற்ப நீர்ப் பூக்கள் தண்டின் நீளம் மாறுபடும் என்று வள்ளுவர் சொன்னதை பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அறிவியல்பூர்வமாக நீர்ப்பூக்களின் தண்டு எவ்வாறு விரிந்து சுருங்குகிறது என்று ஆராய்ந்து விளக்கியுள்ளனர்.

திருக்குறளில் அச்சாணி (Axel) , முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி, இரும்பு என்று ஏராளமான அறிவியல் செய்திகளும் அறிவியல் பார்வைகளும் காணக் கிடைக்கின்றன. பல்துறை வல்லுநர்கள் திருக்குறளைப் படிக்கும் பொழுது அவற்றின் புதிய பரிமாணத்தை வெளிக்கொணர முடியும்.

## சங்க இலக்கியங்களில் அறிவியல் கூறுகள்

### நீரியல் சுழற்சி

வான் முகந்த நீர்மலைப் பொழியவும்,  
மலைப் பொழிந்த நீர்கடல் பரப்பவும்  
மாரி பெய்யும் பருவம் போல,  
நீரினின்றும் நிலத்து ஏற்றவும்,  
நிலத்தினின்றும் நீர்ப் பரப்பவும், 130

பட்டினப்பாலை பாடலில் நீர் சுழற்சி முறையைப் புலவர் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் கடல் நீர் ஆவியாகி, மேகமாக உருமாறி நிலத்தில் மழை பெய்து அந்த நீர் நிலப்பரப்பிற்கு எல்லாம் பரவி மீண்டும் கடல் நீரில் கலப்பதும் இது ஒரு சுழற்சியாக நடைபெறுகிறது என்பதை இந்தப் பாடலில் விளக்கியுள்ளார்

### தொல்காப்பியமும் டார்வின் கோட்பாடும்



புல்லும் மரனும் ஓர் அறிவினவே  
பிறவும் உளவே அக் கிளைப் பிறப்பே.  
நந்தும் முரளும் ஈர் அறிவினவே  
பிறவும் உளவே அக்கிளைப் பிறப்பே.  
சிதலும் எறும்பும் மூ அறிவினவே  
பிறவும் உளவே அக் கிளைப் பிறப்பே.  
நண்டும் தும்பியும் நான்கு அறிவினவே  
பிறவும் உளவே அக் கிளைப் பிறப்பே.  
மாவும் மாக்களும் ஐ அறிவினவே  
பிறவும் உளவே அக் கிளைப் பிறப்பே.  
மக்கள்தாமே ஆறு அறிவு உயிரே  
பிறவும் உளவே அக் கிளைப் பிறப்பே.

டார்வினுக்கு ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் பரிணாம வளர்ச்சி எவ்வாறு புல்லில் தொடங்கி மீன், எறும்பு, நண்டு, மாடு, மனிதன் என்று பரிணாம வளர்ச்சியைத் துல்லியமாக விளக்குகிறார் தொல்காப்பியர்.



## உளவியல் (Psychology)

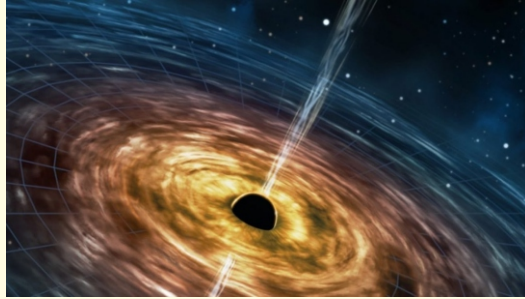
உளவியல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் தோன்றிய புதிய அறிவியல் முறை/கல்வி. ஆனால் உள்ளத்தில் ஏற்படும் உணர்வுகள் எவ்வாறு நம் உடலில் வெளிப்படுகின்றது என்பதைத் எட்டு மெய்ப்பாடுகளாக தொல்காப்பியர் தொகுத்திருக்கிறார். நகைச்சுவை, அழகை, வியப்பு, அச்சம், வீரம், சினம், உவகை என்பதுதான் அந்த எட்டு மெய்ப்பாடுகள். இந்த உணர்வுகள் நம் உள்ளத்தில் தோன்றினால் அது உடலில் தெரியும். மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் பொழுது சிரிப்பதும் அச்சத்தினால் உடல் வியர்ப்பதும் உடல் மொழிகள் மெய்ப்பிப்பது "அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்" என்ற உளவியல் சார்ந்த பழமொழியைத்தான்.

உளவியல் பற்றி குறிப்பிடும்பொழுது வள்ளுவரை விட்டுவிட இயலாது

தன்நெஞ்சறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்  
தன்நெஞ்சேதன்னைச்சுகும்.

என்ற குறள் மூலம் நாம் செய்யும் தவறு நம்மை எவ்வாறு துன்புறுத்தும் என்பதை தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.

தீருவாசகமும், குவான்டம் மற்றும் ரிலேடிவ் தீயரியும்



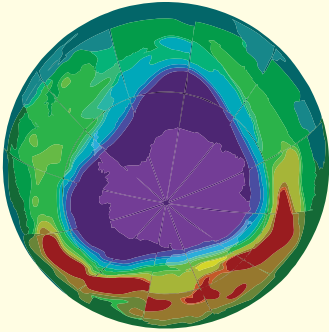
'அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம்  
அளப்பரும் தன்மை வளப்பெரும் காட்சி  
ஒன்றனுக்கொன்று நின்றெழில் பகரின்  
நூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன  
இன்னுழைக் கதிரின் துன்அணுப் புரைய  
சிறியோனாகப் பெரியோன் தெரியின்'

பிரபஞ்சம் உருண்டையாகவும் அதிலே நூற்றியொரு கோடிக்கும் அதிகமான கிரகங்களும் விண்மீன்களும் பூமிகளும் சூரியன்களும் சந்திரன்களும் இறைந்து கிடக்கின்றன. இந்த எண்ணிக்கையும் நிலையாக இருப்பதில்லை. அவை விரிந்துகொண்டே செல்கின்றன. அவை ஒன்றுக்கு ஒன்று தம் ஒளியால் எழில் கொடுக்கின்றன. சூரியனின் துல்லியமான அணுக்கதிர்கள் தாக்குவதால் ஒளியற்ற கிரகங்கள் கூட சிறியதாக மின்னுகின்றன.

மாணிக்கவாசகர் எந்தத் தொலைநோக்கு கருவியும் இல்லாமல் தெரிவித்த செய்தியல்லவா இது? நவீன இயற்பியலின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் இரண்டு. ஒன்று, பகுதிக் கோட்பாடு (quantum theory). மற்றொன்று, தொடர்புக் கோட்பாடு (relativity theory). பகுதிக் கோட்பாட்டின் சாரம், 'பிரபஞ்சத்தில் உள்ள பொருட்களில் ஒளி பயணித்துக் கொண்டுள்ளது. இந்த ஒளி இடைவிடாத அலைபோலப் பயணிப்பதில்லை. ஏனெனில் ஒளி என்பது ஒரே கற்றையான பொருள் அல்ல. அது எண்ணற்ற துகள்களின் தொகுப்பு. ஒவ்வொரு ஒளித்துகளுக்கும் இடையில் இடைவெளி உள்ளது. இவ்வாறு பகுதி பகுதியாக பயணிக்கும் ஒளிக் கற்றைகள் பொதுப் பார்வைக்கு ஒரே அலைபோலத் தெரிந்தாலும் உண்மையில் அவை தனித் தனித் துகள்கள்தான். எல்லாத் துகள்களுக்கும் இடையில் வெளி (space) உள்ளது. இந்த வெளி நிலையானது அல்ல, விரிந்துகொண்டே இருக்கிறது'. 'இன்னுழைக் கதிரின் துன்அணுப் புரைய சிறியோனாகப் பெரியோன் தெரியின்' எனும் வரிகள் பகுதிக் கோட்பாடுக் கருத்தை வலியுறுத்துகின்றன. (நன்றி tamilaasan.blogspot.com)

## புறநானூற்று ஓசோன் படலம்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஓசோன் வாயு பூமிக்கு மேல் சுழன்று கொண்டு இருக்கிறது. அது கதிரவனிடம் இருந்து வரும் புற ஊதாக் கதிர்களை தடுத்து அதன் வீரியத்தைக் குறைத்து பூமிக்கு அனுப்புகிறது. அதைப்பற்றி சங்க இலக்கியத்தில் வாழ்ந்த தமிழ்ப்புலவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அதில் ஒரு புறநானூற்றுப் பாடலை இங்கு பார்ப்போம்



நில மிசை வாழ்நர் அலமரல் தீரத்,  
தெறு கதிர்க் கனலி வெம்மை தாங்கிக்,  
கால் உணவாகச் சுடரொடு கொட்கும்,  
அவிர் சடை முனிவரும் மருளக்,

(புறநானூறு - 43)

சங்க இலக்கியத் தமிழர்கள் வானியல், உயிரியல், இயற்பியல், பொறியியல், மருத்துவம் என பல்வேறு துறைகளில் வல்லுநர்களாகத் திகழ்ந்தனர் என்பதற்கு இலக்கியச் சான்றுகள் உள்ளன. ஆனால் அவற்றை தனித்தனி துறைகள் ஆக வரையறை செய்து பாதுகாக்கவில்லை, காலப்போக்கில் சில இலக்கியங்களை இழந்திருக்கக்கூடும். நம்மிடம் இன்று இருக்கும் இலக்கியங்களின் மூலம் குறுந்தொகையில் இயற்கை நுண்ணறிவைப் பற்றியும், திரிகடுகம் மருத்துவம் பற்றியும் திருக்குறளில் வேளாண்மை கூறுகள் பற்றியும், நீர் மேலாண்மை பற்றி இன்றும் புழக்கத்தில் இருக்கும் ஆயிரம் வருடங்களுக்கு மேல் பழமையான ஏரிகளுமே சான்று. அறிவியல், இயற்கை மற்றும் மேலாண்மை வளம் கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்களை நம் குழந்தைகளுக்கு இன்றைய சூழலுக்கு ஏற்றவாறு எடுத்துச் சொன்னால் அவர்களுக்கு மொழியின் மீதும் இலக்கியங்களின் மீதும் வியப்புடன் கூடிய ஆர்வம் வரும். அதனால் நம் குழந்தைகளின் சூழலுக்கேற்ப இலக்கியத்தை எளிமையாக கற்றுக் கொடுப்போம்.







ஆராதனா ராஜசேகரன்  
நிலை 2  
Cerritos Tamil Sangam  
ஓவியம் - பிரிவு 1

ஓவியத்தின் கருப்பொருள் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, மகிழ்ச்சி, உறவுகள், பாரம்பரியத்தை உணர்த்தும் உலகத் திருவிழாக்கள்



மாயா ராஜேஷ்  
நிலை 3  
Coppell Learning  
Tamil Center  
ஓவியம் - பிரிவு 1



ஓவியத்தின் கருப்பொருள் ஒரு குழந்தை குமிழ்களுடன் விளையாடும் போது அளவில்லா மகிழ்ச்சியை தரும். அந்த விதவிதமான குமிழ்களைப் போல், உலகமெங்கும் கொண்டாடப்படுகின்ற வெவ்வேறு பண்டிகைகளும் எல்லோருக்கும் அளவில்லா இன்பத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் தருகின்றன





கீர்த்தி ஓவியா  
அருண்குமார்  
நிலை 2  
Bridgewater Tamil School  
ஓவியம் - பிரிவு 1



ஓவியத்தின் கருப்பொருள் உலகத் திருவிழாக்கள்



ஓவியத்தின் கருப்பொருள்

கலாச்சார ரீதியில் வேறுபட்டிருந்தாலும் பல்வேறு பண்டிகைகளையும், விடுமுறைகளையும் கொண்டாடும் உற்சாகமான சமுதாயம் நமதாகும்.



சஞ்சனா பட்டு  
நிலை 2  
Arasi Nagara Tamil School  
ஓவியம் - பிரிவு 1



## நட்பு

ஒரு மொட்டு மலராகும் அந்த நிமிடம் போல்  
என் தோழியுடன் நட்பாகிய அந்த நிமிடம்  
என் மனதை விட்டு மறையவில்லை!  
சிறியதொரு கண்ணீரை துடைப்பது மட்டுமே நட்பல்ல  
மற்றொரு துளி கண்ணீர் வராமல் பார்த்துக்கொள்வதே  
சிறந்த நட்பாகும்!  
உயிர் வாழ உணவும் நீரும் போதும்  
மனம் வாழ எப்போதும் நல்ல நட்பு வேண்டும்  
இலையுதிர் காலத்தில் மரங்கள்  
இலைகளை உதிர்ப்பது பட்டுப்போக அல்ல  
வரும் வசந்த காலத்தை உணர்த்தவே..  
என் தோழி என்னை விட்டு சில நாட்கள் பிரிந்தாலும்  
அது மீண்டும் சேர்ந்து கொண்டாடும்  
நட்பின் வசந்தத்தை உணர்த்தவே..  
பூக்களுக்கு பேச தெரிந்தால் அது சொல்லிவிடும்  
உன்னைப்போல் எனக்கு ஒரு தோழி கிடைத்தால்  
நானும் வாடாமலேயே இருந்திருப்பேன் என்று!  
உப்பு இல்லாமல் உணவுகளில் எப்போதும் சுவை இல்லை  
நட்பு இல்லாமல் வாழ்க்கையில் எப்போதும் வசந்தம் இல்லை.  
வெற்றியில் சேர்ந்து கொண்டாடுவது மட்டுமல்ல  
தோல்வியிலும் தோள் கொடுப்பதே தோழமை  
நட்பு என்பது செடிகளில் பூக்கும் பூக்களைப்போல்  
மலர்ந்தவுடன் உதிர்த்துவிடுவதில்லை.  
நட்சத்திரம்போல் வானம் உள்ளவரை நம்மோடு வாழ்ந்திருக்கும்.  
வரிகளால் விளக்க முடியாது  
வண்ண ஒளிகளால் என் வாழ்க்கையை விளக்கக்கூடிய  
அந்த நட்பை!





# JTM தமிழ்ப் பள்ளி

<https://jmtamilschool.org/> [jacksonvilletamilpalli@gmail.com](mailto:jacksonvilletamilpalli@gmail.com)



பள்ளியால் உனக்கு பெருமை ! உன்னால் பள்ளிக்கு பெருமை !!

## School details

Established : 2013

Member of ATA since : 2015

Current student count : 130

Number of teachers : 24

Location : Jacksonville, FL

Contact:

[jacksonvilletamilpalli@gmail.com](mailto:jacksonvilletamilpalli@gmail.com)

## Teachers

Ambika Sujilatha Ganapathy

Annu Saravanan

Athreyi Raj

Balakumar Jeyaraj

Devi Ramesh

Gayathri Balaganesh

Kalpna Raja

Kathiravan Periasamy

Keerthika Ramasamy

Meena Kathiravan

Meenatchi Kumar

Narayani Ramesh

Nirmala Rajasekar

Pradeepa Ragupathi

Preethi Balamurugan

Rajasekar

Sathish Pandiarajan

Sobana Duraipandiyam

Sonia Bala

Sreevidya Iyengar

Srinivasan Kalyanasundaram

Subha Karthikeyan

Vanathi Samy

Viveka Shankar

அமெரிக்காவில் தமிழின் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் - ஓர் பார்வை

பெற்றோர்கள் பக்கம்

ஹரி



“யாம் அறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது

எங்கும் காணோம் !” என்றார் “முண்டாசுக் கவிஞன்” பாரதியார்.

அது எவ்வளவு உண்மை என்பதைத் தமிழ் நாட்டில் உள்ள பலரை விட, பல்லாயிர மைல்கற்கள் தொலைவில் உள்ள நாம் நன்கு அறிவோம் என்று நம்புகிறேன். நாம் வளரும் போது, பலர் தமிழ் மொழியை பள்ளியில் ஓர் பாடமாக தான் கற்றி ரூப்போம். அதிலும் சிலர் அதிக மதிப்பெண் எடுக்க, தமிழைத் தவிர்த்துப் பிற மொழிகளைப் பின்பற்றியிருப்பார்கள். சிலருக்கு தமிழ் எழுதப் படிக்கத் தெரியாமலும் இருப்பதுண்டு. பெரும்பாலும் அவர்களை வழி நடத்தியது அவர்கள் பெற்றோர்களே. எனினும் அவர்கள் உலகின் மிக பொக்கிசமான தமிழைக் கற்க வாய்ப்பி ருந்தும் கற்கவில்லை என்பதை அறியாத வயதில் இருந்தார்கள். சிலர் தமிழ் எழுதப் படிக்கத் தெரியாததை மிகவும் பெருமையாக நினைத்ததும் உண்டு என்பதை அவர்கள் தற்போது எண்ணிப் பார்த்து நிச்சயம் வேதனை அடைவார்கள் என்று கருதுகிறேன். இதற்காக அவர்கள் பெற்றோர்களிடம் கோபம் கொண்டாலும் அது நியாமே..!



உங்களில், பலரைப் போல் நானும் பள்ளியில் தமிழை ஒரு பாடமாகத்தான் படித்தேன். அதற்கு என் பெற்றோர்க்கும், வேறு மொழி கற்பிக்காத நிலையில் இருந்த என் பள்ளிக்கும் நன்றி. பள்ளியில் ஒரு சராசரி மாணவன் போல் நானும் பல பேச்சு, கவிதை, கதை, கட்டுரைப் போட்டிகளிலும் மற்றும் நாடகங்களிலும் பங்கேற்றதுண்டு. இவைகளின்றி, தமிழ் மீது தனிப் பற்றோ, ஆர்வமோ இருந்ததில்லை. எப்படி நம் உறவுகள் தொலைவில் இருக்கும் போதுதான் அவர்களின் அருமை நமக்கு புரிகிறதோ, அது போல், நான் இங்கு வந்த பின்புதான், நம் தமிழ் மீது ஆர்வமும் ஒரு வித பற்றும் வளர்ந்தது. தமிழ் இலக்கியத்தில் தொலைவு வழிக் கல்வி வாயிலாக இளங்கலை பட்டத்திற்கு முயன்றதும் உண்டு. இப்பற்று, எங்களுக்கோர் குழந்தை பிறந்ததும் எனக்குள் ஓர் சிறிய வெறியாக மாறத் தொடங்கியது. குழந்தைக்கு தமிழ் எவ்வாறு கற்பிப்பது என்பது எங்களுடைய ஓர் முக்கியமான கவலையாக மாறிற்று. எங்கே குழந்தை தமிழ் மட்டுமே தெரிந்த தன் பாட்டி தாத்தாக்களுடன் உரையாட முடியாமல் போய்விடுமோ என்ற பயமும் கவலையும் எங்களிடம் இருந்தது. குழந்தைப் பருவத்தில் பல மொழிகளைக் கற்க்கும் திறன் உண்டென்பதால், நானும் என் துணைவியும் வீட்டில் கட்டாயம் தமிழில் மட்டுமே உரையாட வேண்டும் என்று முடிவெடுத்தோம். ஆங்கிலத்தில் கேட்கின்ற கேள்விகளைத் தமிழில் கேட்குமாறு வலியுறுத்தினோம். தொடர் வலியுறுத்தலின் விளைவால் குழந்தையிடம் மாற்றம் தெரிய ஆரம்பித்தது. தனது பாட்டி தாத்தாவிடம் மற்றும் தமிழ்நாட்டுக்குச் செல்லும் போதும், எங்கள் மகளாள் தமிழில் உரையாட முடிந்ததைப் பார்த்தோம். எது நமக்கு எளிதாகவும் இயல்பாகவும் நம் பள்ளிப் பருவத்தில் நடந்ததோ, கிடைத்ததோ, அது இன்று ஒரு பெருவழிவு போலாயிற்று என்பது வேதனையாகும்.



உரைநடை தமிழில் இருந்து இலக்கணம் கற்பிக்க எண்ணும்பொழுதுதான் எங்களுக்கு எங்கள் ஊரில் உள்ள தமிழ்ப் பள்ளி பற்றியும் அமெரிக்கத்தமிழ்க்கல்விக்கழகம்(அ.த.க.)பற்றியும் தெரிந்தது. அவர்கள் எவ்வளவு பெரிய உன்னதமான சேவையை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. அ.த.க மற்றும் அனைத்து தமிழ் மன்றம் வாயிலாகத் தமிழ் பள்ளி நடத்திக்கொண்டிருக்கும் நிர்வாகக் குழுவிற்கும் அதில் தன்னார்வுடன் பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரிய பெருமக்களுக்கும், பள்ளி நடத்துவதற்கு இடமளிக்கும் தேவாலயத்திற்கும் நாம் அனைவரும் பல கோடி நன்றிகளையும் பாராட்டுகளையும் தெரிவித்தல் வேண்டும். அவர்கள் வாரம் இரண்டு மணி நேரம் குழந்தைகளுக்கு தமிழ் கற்பிப்பதும் அதற்காக அவர்கள் தங்களைத் தயார் செய்ய செலவிடும் நேரங்களும் விலைமதிப்பற்றது. இரண்டாம் நிலையில் இருக்கும் எங்களது குழந்தை தமிழ் வார்த்தைகளை எழுத்துக்கூட்டி படிக்க முடிகிறது என்றால் அது

**பள்ளியால் உனக்கு பெருமை ! உன்னால் பள்ளிக்கு பெருமை !!**

எங்களது தமிழ் பள்ளி ஆசிரியர்களின் செம்மையான பணி மற்றும் அ.த.க வின் சரியான பாடதிட்டத்தின் வெளிப்பாடாகும். அவர்களின் உழைப்பு வீணாகாமல் பாதுகாப்பது பெற்றோர்களாகிய நமது கையில் தான் உள்ளது.

தமிழ் மொழி இந்நாட்டில் மென்மேலும் செம்மைபட செய்வது நம் கடமையாகும். அதற்கு நாம் முதலில் செய்ய வேண்டியது நம் வீட்டில் குழந்தைகளிடம் தமிழில் மட்டுமே பேச வேண்டும். அவர்களைத் தமிழில் மட்டுமே உரையாட வலியுறுத்த வேண்டும். அவர்களின் தமிழ் பள்ளியில் பயிற்றுவிக்கும் பாடங்களில் தனி கவனம் செலுத்த வேண்டும். இன்று இருக்கும் சூழலில் குழந்தைகள் ஆங்கிலம் கற்க பல்வேறு வழித்தடங்கள் உள்ளன. ஆதலால் ஆங்கிலம் கற்பார்களா என்ற கவலையை விடுத்து தமிழைக் கற்பிக்க முயல்வோமாக..!



தமிழில் பேசாவிட்டால் பரவாயில்லை என்ற எண்ணம் தான் தமிழ் அழிவதற்கான முதல் படி என்று கருதுகிறேன். இங்கு வளர்கின்ற நமது குழந்தைகள், நாம் கற்ற தமிழில் பாதியையாவது கற்க வழி செய்யவில்லை என்றால், நாம் மன்னிக்க முடியா குற்றத்திற்கு ஆளாவோம். தமிழைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட குழந்தைகள் விளையாடும் போது அவர்களுக்குள் தமிழில் உரையாடுகின்ற நிலை ஏற்பட வேண்டும். அவர்கள் தமிழை ஆங்கில உச்சரிப்பின்றி பேசுதல் வேண்டும். தாம் பாடும் பாடல்களையோ, பங்கேற்கும் நாடங்களையோ தமிழில் எழுதிப் படித்திட வேண்டும். நம் காலத்திற்கு பின் அவர்கள், அவர்களின் குழந்தைகளுக்கு தமிழையும் அதன் தொன்மையையும் கற்பிக்கும் தன்மையும் திறனையும் ஏற்படுத்துதல் வேண்டும். அது மெய்ப்பட அ.த.க, அனைத்து தமிழ் மன்றங்கள், மற்றும் தமிழ் பள்ளிகளின் செம்மையான பணி எவ்வளவு முக்கியமோ, அதைவிட பெற்றோர்களாகிய நமது பங்கு முக்கியம்.

தமிழ் பல்லாயிரம் ஆண்டு காலத்திற்கு பின்பும் இங்கு தழைத்திட அ.த.க மற்றும் அனைத்து தமிழ் பள்ளிகளுக்கும் நாம் துணை நிற்போம்..!

தமிழ் நம் கலாச்சாரத்தின் அடையாளம், அது நம் வாழ்முறை..! தமிழைப் போற்றுவோம், அதை தினம் நமது குழந்தைகளுக்கு ஊட்டுவோம்..!

**“தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும்வகை செய்தல் வேண்டும் !”**

**மகாகவி பாரதியார்**

**தமிழ் வாழ்க, தமிழ் வளர்க !!!**



*பள்ளியால் உனக்கு பெருமை ! உன்னால் பள்ளிக்கு பெருமை !!*





# JTM தமிழ்ப் பள்ளி

மாணாக்கர் பக்கம்

\* ஓவியம்

பள்ளியால் உனக்கு பெருமை ! உன்னால் பள்ளிக்கு பெருமை !!



வசி

நிலை 1



ஷ்ரத்தா

நிலை 2



லாவண்யா

நிலை 7



ஸ்ரீஓம்

நிலை 5



ஹரிணி

நிலை 1



ஸ்மரன்

நிலை 1





## “வைரஸ்” இன் வார்த்தைகள் (கற்பனையாக)



☪☪☪☪ முனைவர். ச.தமிழ் செல்வன் ☪☪☪☪

MSCF Kalaikoodam, FL

இந்த உலகம் விசித்திரம் நிறைந்த பல புதுமையான வைரஸ்களை சந்தித்திருக்கிறது!

ஆனால் நான் விசித்திரமும் அல்ல! புதுமையான வைரசும் அல்ல! வாழ்க்கைப் பாதையிலே சர்வ சாதாரணமாகத் தென்படக்கூடிய ஒரு வைரஸ்தான் நான்!

பூமியிலே குழப்பம் விளைவித்தேன், மனிதர்களைத் தாக்கினேன், குற்றம் சாட்டப்பட்டிருக்கிறேன் இப்படியெல்லாம்! நீங்கள் எதிர்ப்பார்ப்பீர்கள், நான் இதையெல்லாம் மறுக்கப் போகிறேனென்று, இல்லை! நிச்சயமாக இல்லை!!

பூமியிலே குழப்பம் விளைவித்தேன், பூமியில் மனிதர்கள் இருக்கக் கூடாது என்பதற்காக அல்ல, மனிதர்கள் உள்ள இந்த பூமி, கொடியவரின் கூடாரமாய் இருக்கக் கூடாதென்பதற்காக! மனிதர்களைத் தாக்கினேன், அவன் மனிதன் என்பதற்காக அல்ல, இயற்கையை எரித்து/எதிர்த்து, மற்ற உயிரினங்களை அழித்துப்பேரழிவு உருவாகக் காரணமாய் இருப்பதைக் கண்டிப்பதற்காக!

கேளுங்கள் என்கதையை! மருத்துவமனைக்குச் செல்லுமுன்தயவு செய்து கேளுங்கள்!



பிறக்க ஒரு நாடு, பிழைக்க ஒரு நாடு, ஆராய்ச்சிக் கூடம் என் உயிரை வளர்த்தது! உயர்ந்தவன் ஆக்கியது! உயிர் வாழ இறைதேடி செல்லும் போது மனிதர்களின் வலையிலே வீழ்ந்த வைரஸ்களில் நானும் ஒருவன்!

மனிதர்களைத் தவிர மற்ற உயிரினங்களிடம் பாதிப்பின்றி வாழ்ந்து வந்த என்னை, ஆராய்ச்சி என்னும் பெயரில் தனிமையில் உருவாக்கி, வியாபார நிமித்தமாக என்னை மக்களிடம் பரவச் செய்தது யார்குற்றம்?

ஒரு நாட்டை விட்டு வெளியேற மனிதர்களுக்கு பாஸ்போர்ட்/விசா கொடுத்து அவர்களுடன் என்னை இலவசமாக உலகைச்சுற்ற அனுப்பியது யார்குற்றம்?

என் பெயரைச் சொல்லி, பாமரமக்களைத் தனிமையில் இருக்க வைத்தது யார்குற்றம்?

என்னைக் கண்டு பிடித்தவருக்குத் தெரியும் நான் யார் என்று, மனிதர்களுக்குக் கேடு விளைவிக்கும் புரத்ததை என்னுடன் சேர்த்து மனிதர்களிடம் பரப்பியது யார்குற்றம்? என்னைப் பற்றி தெரிந்தும், என் கேடுகளை வெளியிட்டது யார்குற்றம்? அதற்கு உறுதுணையாக யார்குற்றம்?

தட்டிக் கேளுங்கள் இதற்குக் காரணமானவர்களை!!! விட்டுவிடாதீர்கள் இந்தக் கயவர்களை!!!

நான் சிலரின் வாழ்க்கையை எனக்கு இரையாக்கினாலும், பலரின் உடலில் என்னை போன்ற வைரஸ்களை எதிர்க்கும் எதிர்ப்பு சக்திகளை உருவாக காரணமாய் இருந்திருக்கிறேன். இருப்பினும் என்னை மன்னித்து கொள்ளுமாறு தாழ்மையுடன் வேண்டி விரும்பி கேட்டு கொள்கிறேன்.

மக்களின் விருப்பத்திற்கு இணங்க, இந்த உலகை விட்டு வெளியேற, என்னை வழியனுப்பிவைக்கும் அந்த எதிர்ப்பு மருந்துக்காக காத்துக்கொண்டிருக்கும் நான், - COVID-19.





## காலநிலை மாற்றமும் அதன் விளைவுகளும்

பெயர் : தருண் சுந்தரம்

பள்ளி : அரசி நகரத் தமிழ்ப்பள்ளி (நிலை 5)

பிரிவு 1

### முன்னுரை:

காலநிலை மாற்றம் என்பது பூமியின் காலநிலை இயற்கையாக மாறும் மாற்றம். காலநிலை மாற்றம் பல ஆண்டாண்டு காலமாக நிகழ்ந்துள்ளது, ஆனால் அது மிக மெதுவாக மட்டுமே நிகழ்கிறது. மனிதர்கள் காலநிலையில் திடீர் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதால் பூமி பாதிக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் கரியமில வளிமம் காற்றில் வெளியிடுகிறார்கள், இது விரைவான காலநிலை மாற்றத்திற்கு உந்து காரணமாகும். வளிமண்டலத்தில் அதிக கரியமில மாற்றம் திடீரென்று ஏற்படும் பொழுது இவ்வுலகில் வாழும் உயிர்களுக்கு அதை ஏற்க போதிய நேரமில்லாமல் பிரச்சினைகள் ஏற்படுகிறது. கரியமில வளிமம் அதிகமாக இருந்தால், சூரியனால் உற்பத்தி செய்யப்படும் வெப்பம் வளிமண்டலத்தில் நீண்ட நேரம் சிக்கிவிடும். இது கிரீன்ஹவுஸ் விளைவு என்று அழைக்கப்படுகிறது. சூரியனில் இருந்து வரும் வெப்பம் வளிமண்டலத்தில் நீண்ட நேரம் சிக்கியுள்ளதால், பூமியின் ஒட்டுமொத்த வெப்பநிலை உயர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இது புவி வெப்பமடைதல் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்த கட்டுரை காலநிலை மாற்றத்திற்கான காரணங்கள், காலநிலை மாற்றம் பூமிக்கு ஏன் மோசமானது, மற்றும் இறுதியாக காலநிலை மாற்றத்தை எவ்வாறு நிறுத்துவது, என்பதை விளக்குகிறது.

### காலநிலை மாற்றத்திற்கான காரணங்கள்:

விரைவான காலநிலை மாற்றத்திற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. அவற்றில் பெரும்பாலானவை மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்டவை. ஒரு முக்கிய காரணம் வாகனங்களிலிருந்து வரும் மாசு காற்று. பெரும்பாலான வாகனங்கள் வாகனத்தை நகர்த்த எரிபொருளை எரிக்கின்றன. எரிபொருள் எரிக்கப்படும்போது, அது கரியமில வளிமத்தை வெளியிடுகிறது. பின்னர் அது புவி வெப்பமடைதலை அதிகரிக்கும். ஒரு பொதுவான பயணிகள் வாகனம் ஆண்டுக்கு சுமார் ஐந்து டன் கரியமில வளிமத்தை வெளியிடுகிறது. காலநிலை மாற்றத்திற்கு மற்றொரு காரணம் தொழிற்சாலைகள் மற்றும் மின் உற்பத்தி நிலையங்கள். மின்சாரத்தை உருவாக்க, புதைபடிவ எரிபொருள்கள் மற்றும் கச்சா எண்ணெய் எரிக்கப்படுகின்றன. எரிபொருட்களை எரிப்பது கரியமில வளிமத்தை உருவாக்கி காலநிலை மாற்றத்தை அதிகரிக்கிறது. கார்பன் வெளியேற்றத்தில், நாற்பது முதல் ஐம்பது சதவீதம் தொழிற்சாலைகள் மற்றும் மின் உற்பத்தி நிலையங்களால் உருவாக்கப்படுகின்றன என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கார்பன் உமிழ்வு மற்றும் காலநிலை மாற்றத்தில் விவசாயம் மற்றும் காடழிப்பு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. விரைவான காலநிலை மாற்றத்திற்கு இன்னும் பல காரணங்கள் உள்ளன.



## விரைவான காலநிலை மாற்றம் ஏன் மோசமானது:

காலநிலை மாற்றம் மற்றும் புவி வெப்பமடைதல் பூமிக்கு பிரச்சனையாக இருப்பதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. ஒரு காரணம் என்னவென்றால், உலகின் சராசரி வெப்பநிலை அதிகரித்தால், பனிப்பாறைகள் உருகத் தொடங்கும். பனிப்பாறைகள் உருகும்போது, புதிய நீர் கடலில் ஊற்றப்படும், மேலும் கடலின் உப்புத்தன்மை மாற்றப்பட்டு, பல கடல் உயிரினங்களை பாதிக்கும். கடலில் அதிக நீர் இருப்பதால் நீர் மட்டமும் உயரும், மேலும் பல கடலோரப் பகுதிகள் அழிக்கப்படும். 2050 க்குள் கடல் மட்டம் ஒரு அடிக்கு மேல் உயரும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பூமியின் வெப்பம் பனிக்கரடிகள் உள்ளிட்ட ஆர்க்டிக் விலங்குகளையும் பாதிக்கும். பனிக்கரடிகள் 2100 க்கு முன்னர் அழிந்து போகக்கூடும் என்று அறிவியல் ஆய்வுகள் கணித்துள்ளன. தொழிற்சாலைகள் மற்றும் வாகனங்கள் வெளியேற்றும் கார்பன் மோனாக்சைடு, மீத்தேன் வளிமம் மற்றும் பிற கிரீன்ஹவுஸ் வாயுக்கள் மனிதர்களுக்கும் பிற விலங்குகளுக்கும் தீங்கு விளைவிக்கும். இந்த காரணங்கள் விரைவான காலநிலை மாற்றம் மிகவும் தீங்கு விளைவிக்கும் என்பதைக் காட்டுகின்றன. மேலும் அதைத் தடுக்க ஒரு வழியை நாம் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

## விரைவான காலநிலை மாற்றத்தை எவ்வாறு நிறுத்துவது:

காலநிலை மாற்றம் மிகவும் தீங்கு விளைவிக்கும் என்பதால், நிறுத்த ஒரு வழியை நாம் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். நாம் செய்யக்கூடிய ஒன்று, வாயுக்களுக்கு பதிலாக மின்சார வாகனங்களைப் பயன்படுத்துவது. இந்த வாகனங்களில் கார்பன் உமிழ்வு இருக்காது. நாம் மின்சார வாகனங்களைப் பயன்படுத்தினால், புதைபடிவ எரிபொருள்கள் எரிக்கப்படும், மேலும் அவை மின்சாரத்தை உருவாக்க கார்பன் உமிழ்வை உருவாக்கும் என்று ஒருவர் வாதிடலாம். மின்சாரத்தை உருவாக்க நாம் சுத்தமான புதுப்பிக்கத்தக்க ஆற்றலை மட்டும் பயன்படுத்த வேண்டும். சில சுத்தமான புதுப்பிக்கத்தக்க ஆற்றல்களில் சூரிய சக்தி, நீர் மின்சாரம், காற்றாலை மற்றும் புவியெப்ப சக்தி ஆகியவை அடங்கும். காற்றிலிருந்து கார்பனை உறிஞ்சும் மரங்களையும் நாம் நட வேண்டும். இவை அனைத்தையும் நாம் செய்தால், விரைவான காலநிலை மாற்றத்தை குறைக்கவும் முழுமையாக நிறுத்தவும் முடியும்.

## முடிவுரை:

விரைவான காலநிலை மாற்றம் இப்போதய உண்மையான நிலைமை, அது கிரகத்திற்கு நல்லதல்ல. புதைபடிவ எரிபொருள்கள் மற்றும் எரிவாயு கார்களை எரிப்பது உட்பட பல காரணங்கள் இதில் உள்ளன. காபனோரொட்சைட்டு மற்றும் பிற கிரீன்ஹவுஸ் வாயுக்கள் சூரியனின் வெப்பத்தில் சிக்கும்போது புவி வெப்பமடைதல் ஏற்படுகிறது. காலநிலை மாற்றம் மற்றும் புவி வெப்பமடைதல் ஆகியவை பல காரணங்களுக்காக மோசமானவை. நாம் உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கத் தொடங்க வேண்டும். மேலும் மின்சார வாகனங்களைப் பயன்படுத்துவது மற்றும் மரங்களை நடவு செய்வது போன்ற காலநிலை மாற்றத்தைத் தடுக்கும் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். ஒன்றாக, நாம் மெதுவான மற்றும் விரைவான காலநிலை மாற்றத்தை நிறுத்த முடியும்!





# தமிழ் எங்கள் உயர்வுக்கு வான்!

முனைவர் க.சுபாஷினி

ஆசிரியர் குறிப்பு



**Dr.Subashini Kanaga Sundaram**

**Profession : Enterprise Architect, DXC Technologies, Germany.**



தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை அமைப்பின் தோற்றுநர்களில் ஒருவராகவும் அதன் தலைவராகவும் செயல்படுகின்றார். இவர் மலேசியாவின் பினாங்கில் பிறந்து, பள்ளிக் கல்வியைப் பினாங்கிலும், பின் கணினி இயந்திரத்துறையில் உயர்கல்வியை ஆஸ்திரேலியா மற்றும் ஜெர்மனியிலும், முனைவர் பட்ட ஆய்வினை இங்கிலாந்தில் முடித்தார்.

ஜெர்மனி பாடன் ஊர்ட்டென்பெர்க் மாநிலத்தில் வசிக்கின்றார். இப்பொழுது DXC Technologies என்ற நிறுவனத்தின் ஐரோப்பிய பகுதிக்கான பொறியியலாளராகப் பணியாற்றுகின்றார். உலக அருங்காட்சியகங்களுக்குப் பயணித்து தமிழும் அதன் தொன்மையும் ஆராய்பவர். மலாயா பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்ப்பேராய்வு ஆய்விதழின் ஆசிரியர் குழுவிலும், தமிழக அரசின் தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகத்தின் ஐரோப்பிய பொறுப்பாளராக ஐரோப்பிய மாணவர்களை வழிநடத்தியுள்ளார். இதுவரை ஐந்து நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

குறியீடுகளும் எழுத்துருக்களும் தோன்றுவதற்கு முன்னரே மனிதகுலம் செய்தி பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதற்கு ஒலியைப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெற்றிருந்தன. மொழி வளர்ச்சியின் படிப்படியான பரிணாம வளர்ச்சியில் குறியீடுகளும், எழுத்துருக்களும் இணைந்துகொண்டன. இன்று கணினி மொழியின் சாத்தியக்கூறுகள் தகவல் பரிமாற்றத்தை மின்மயமாக்கி அடுத்த கட்டத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் சூழலில் உலகம் இருக்கின்றது.

இன்று அறியப்படுகின்ற உலக மொழிகளுள் தொன்மையான, மிக நீண்ட கால இலக்கிய வளமையும் செழுமையும் கொண்ட செம்மொழிகளில் ஒன்றாகத் தமிழ்மொழி திகழ்கின்றது. தமிழகம் மற்றும் இலங்கை ஆகிய இரண்டு நிலப் பகுதிகளில் மட்டும் பெருவாரியாகப் பேசப்பட்டு வந்த தமிழ் மொழி இன்று ஆசிய நாடுகள் மட்டுமன்றி ஏனைய கண்டங்களிலும் வாழும் மக்களால் பேசப்படுகின்ற மொழியாக மிகத் துரிதமாக வளர்ந்து வருகின்றது. இதற்கு அடிப்படைக் காரணமாக அமைவது தமிழ்மக்களின் புலம்பெயர்வு.

தமிழ் மக்களின் புலம்பெயர்விற்குப் பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன. பண்டைய காலத்தில் வணிகத்திற்காகக் கடல்கடந்து பயணித்த தமிழர்கள் தாம் சென்ற புதிய நிலங்களில் தங்களது தமிழ்ப் பண்பாட்டு அடையாளங்களை விட்டுச் சென்றுள்ளனர். கல்வெட்டுச் சான்றுகளாகவும், தொல்லியல் அகழாய்வு எச்சங்களாகவும் இன்று அவற்றை நாம் அறிகின்றோம். கடந்த 300 அல்லது 400 ஆண்டுகள் காலகட்டத்தில் காணும்போது

தமிழ்மக்களின் புலம்பெயர்வு என்பது பெருவாரியாகப் பொருளாதார காரணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாக அமைகிறது. அந்த வகையில், புதிய நிலங்களுக்குப் புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் தங்கள் தாய்மண்ணை விட்டுப் பெயர்த்து எடுக்கப்பட்ட புதிய சூழலில் தங்கள் மொழி பயன்பாட்டை எவ்வகையில் தக்கவைத்துக் கொள்கிறார்கள் என்பது ஆய்வுக்குரியது.



மலேசியா , சிங்கை போன்ற ஆசிய நாடுகள், அமெரிக்கா, கனடா, ஆஸ்திரேலியா, ஐரோப்பிய நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் தமிழ் மொழியைத் தக்க வைத்துப் பராமரித்து அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொண்டு செல்வதில் வெற்றி பெற்றுள்ளனர் என்பதைக் காண்கின்ற அதே வேளை தென்னாப்பிரிக்கா, மார்ட்டினிக், குவாதலுப், ரீயூனியன், மொரிசியஸ் போன்ற நாடுகளில் தமிழ் மொழியைப் பேச இயலாத நிலையில் இருக்கின்றோம் எனத் தமிழ்மக்கள் வருந்துவதையும் இன்று நாம் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம்.

மொழி பயன்பாடு மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தப்படும் போது இளம் தலைமுறையினர் மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது சாத்தியப்படும். அன்றாட பயன்பாட்டில் ஏற்றுக் கொள்ளும் போதும் தொடர்ச்சியாக மொழி பயன்பாட்டில் இருக்கும் வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கும். தமிழ் மக்கள் புலம்பெயர்ந்த புதிய நிலப்பகுதிகளில் அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகள் என்பது பன்முகத்தன்மையானதாக அமைகிறது. அந்தந்த நாடுகளின் அரசாங்க மொழி வேறாக புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் அப்புதிய நிலத்தின் மொழியைப் பயன்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

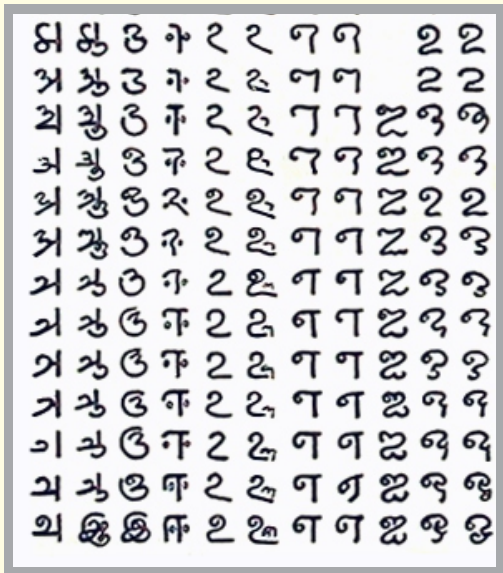


வேற்று மொழி ஆளுமை மிக அதிகமாக இருக்கக்கூடிய சூழலில் தாய்மொழியான தமிழ்மொழி பயன்பாடு என்பது அன்றாடப் பேச்சு வழக்கில் குறைந்து போவது என்பது மிக இயல்பானது தான். அத்தகைய சூழலில் தாய்மொழி பயன்பாட்டை இளம் குழந்தைகள் சூழலில் எப்படி பழக்கத்திற்குக் கொண்டு வருவது என்பதையும், குழந்தைகள் தமிழ் மொழியில் இயல்பாக உரையாட அவர்களுக்கு எப்படி வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொடுக்க முடியும் என்று சிந்தித்துச் செயல்பட வைக்க வேண்டியதும் தற்சமயம் நமக்கு இருக்கின்ற மிகப்பெரிய சவால்கள்.

தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல் என்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு உலகளாவிய வகையில் தமிழ்ச்சங்கங்கள் பல சீரிய முறையில் செயலாற்றி வருவதைக் காண முடிகிறது. நம்மில் பலருக்கு வார இறுதி நாட்கள் பெரும்பாலும் தமிழ்க்கல்வி கற்றல், தமிழ்ப்பண்பாட்டுச் செயல்பாடுகளில் குழந்தைகளை ஈடுபடுத்தல் என்ற வகையில் அமைந்து விடுகின்றன. பல்வேறு தமிழ் அமைப்புகளும் தமிழ் மொழியில் ஆர்வம் கொண்ட பெற்றோர்களும் இத்தகைய நோக்கத்துடன் உறுதியாக இயங்குவதால் தான் இன்று தமிழ் மொழி பேசக்கூடிய இரண்டாம் தலைமுறையினரை அமெரிக்கா, ஐரோப்பா மற்றும் ஏனைய ஆசிய நாடுகளிலும் நம்மால் காண முடிகிறது.

இக்கால இளம் தலைமுறையினர் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் தமிழ் மொழியை நிலை பெறச் செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களது ஆர்வத்திற்குத் துணையாகத் தரமான வகையில் மொழி பயன்பாட்டு நடவடிக்கைகளைச் செயல்படுத்த வேண்டியது நமது கடமையாக அமைகின்றது.

புலம்பெயர்ந்த சூழலில் தமிழ்மொழி கற்றல் என்பது ஒரு கூடுதல் சுமையாக அமைந்து விடுமோ எனப் பல பெற்றோர்கள் கருதுவதையும் காண்கிறோம். தங்களது பணியில் இருக்கின்ற பல்வேறு பிரச்சனைகளை சமாளிப்பதற்கும் பள்ளிக்கூடத்தில் குழந்தைகளின் அடிப்படை கல்வி, விளையாட்டு, ஏனைய திறன் மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகள் ஆகியவற்றிலேயே நேரம் போதாமை இருப்பதால் தமிழ் மொழி கற்றலுக்கு நேரம் கிடைப்பதில்லை எனக் கூறும் பெற்றோர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள். ஒரு சிலர் தமிழ்மொழியை கற்பதினால் எவ்வகையான நன்மைகள் எங்களுக்கு அமைந்துவிடப் போகின்றது என்ற கேள்வியை முன்வைத்து படிப்படியாகத் தமிழ் மொழியை மறந்த குடும்பங்களாக உருவாகிவிட்ட உதாரணங்களும் நம் அனுபவத்தில் பார்க்கத்தான் செய்கின்றோம். இத்தகைய பல்வேறு வகை சிந்தனைகளுக்கு இடையே தமிழ் மொழியைக் குழந்தைகள் கற்க வேண்டியதன் அவசியத்தை மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்திக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகின்றது.



மிக நீண்டகாலமாக மக்கள் புழக்கத்திலிருந்த ஒரு மொழியாகத் தமிழ்மொழி திகழ்கின்றது. தோற்றமும் தொடர்ச்சியும் குலையாமல் தொடர்ந்து மக்கள் பயன்படுத்தும் சீரிய மொழியாகத் தமிழ்மொழி திகழ்கின்றது. தமிழ் மொழியின் கட்டமைப்பு என்பது ஆழ்ந்த தத்துவக் கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்திருக்கின்றது என்பது இதன் கூடுதல் சிறப்பு. மிக விளக்கமான விரிவான இலக்கணம் வகுக்கப்பட்ட ஒரு மொழியாகத் தமிழ்மொழி திகழ்கின்றது. அதுமட்டுமன்றி வேறு பிற மொழிகளைச் சாராத தனக்கே உரிய தனி வரிவடிவ அமைப்பைக் கொண்டிருக்கிறது தமிழ் மொழி.

தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் தொல்லியல் துறை நடத்திய ஆய்வுகளில் தொல்தமிழ் வடிவமான தமிழி எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்ட உடைந்த மண்பாண்டங்களின் பகுதிகள் நமக்குக் கிடைத்திருக்கின்றன. இந்தக் கண்டுபிடிப்புகள் நமக்கு பண்டைய தமிழ் மக்கள் இன்றைக்கு ஏறக்குறைய 3000 ஆண்டுகள் கால வாக்கிலேயே கல்வி கற்றவர்களாக, எழுத்துத் திறன் பெற்றவர்களாக வாழ்ந்தார்கள் என்பதை நமக்குச் சான்று காட்டுகிறது. அத்தகைய நீண்ட நெடிய வரலாறு கொண்ட தமிழ் மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதும் அம்மொழியில் உரையாடி மகிழ்வதும் நமக்குப் பெருமை அல்லவா?





மலேசியச் சூழலில் பிறந்து வளர்ந்த எனக்குத் தமிழ் மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதில் பல சவால்கள் இருந்தன. தேசிய மொழியாக மலாய் மொழியும் அடுத்த மொழியாக ஆங்கில மொழியும் பள்ளிக்கூடத்தில் பாடமாக அமைகின்ற சூழலில், கூடுதலாகத் தமிழ் மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது என்பது ஒரு சவால் என்ற போதும் இன்று என்னால் ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும், நூல்களையும் தமிழிலேயே எழுதும் வகையில் தமிழ் மொழித் திறனை வளர்த்துக் கொள்ள முடிந்திருக்கிறது. இது எனக்கு எப்படி சாத்தியமானது என்று நான் யோசித்துப் பார்க்கிறேன். தொடர்ச்சியான தமிழ் மொழிப் பயிற்சிகள் தான் இதற்கு எனக்கு அடிப்படையாக அமைந்தன. குறிப்பிட்டுச் சொல்வதென்றால், தமிழ் மொழியில் அமைந்த நூல்கள் வாசிப்பு, தமிழ் மொழியில் அமைந்த உரைகளைக் கேட்டல், நண்பர்களுடன் தமிழ்மொழியில் உரையாடுதல், கலை பண்பாடு சார்ந்த விஷயங்களைத் தமிழ்மொழியில் செயல்படுத்துதல், தமிழ் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல் என்பன போன்ற தொடர்ச்சியான நடவடிக்கைகளினால் எனது தமிழ் மொழி ஆளுமை என்பது படிப்படியாக பலம் பெற்று வளர்ச்சி அடைந்தது என்பதை நான் உணர்கிறேன்.

கணினி தொழில்நுட்பம் வழங்கியிருக்கின்ற வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தி தமிழ் மொழி கற்றலை நாம் மேலும் வளப்படுத்த முடியும். அதற்கான வாய்ப்புகள் இன்று பெருகியுள்ளன. உதாரணமாக மென்பொருட்களின் வழியாகத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல் என்பதை மிகச் சுவாரசியமாகவும் ஆர்வமூட்டக் கூடிய வகையிலும் செயல்படுத்த முடியும். இணையத்தின் வழியாகத் தமிழ் மொழி பேச மற்றும் எழுதக் கற்றுக்கொள்ள விரும்புவோர் இணைய வகுப்புகளின் வாயிலாக ஒன்றுகூடி தமிழில் உரையாடி தங்கள் மொழித் திறனை மேலும் மேம்படுத்திக்கொள்ள முடியும். கிண்டில் கருவியைக் கொண்டு ஏராளமான தமிழ் நூல்களை இணையத்திலேயே வாங்கிக் கொள்ளவும், தரவிறக்கம் செய்து வாய்ப்பு கிடைக்கும்போதெல்லாம் நூல்களை வாசித்து ஆளுமையை மேம்படுத்திக்கொள்ளவும் முடியும்.

தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத் தூறும் அறிவு, என்ற குறளுக்கு ஒப்ப பயிற்சி செய்யச் செய்ய நமது தமிழ் மொழி திறன் என்பது மிக ஆழமாக நம் மனதில் பதிந்து மொழி ஆளுமையை நமக்கு வழங்கும்.

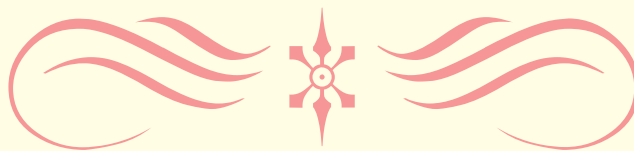
தமிழ் எங்கள் பிறவிக்குத் தாய் - இன்பத்

தமிழ் எங்கள் வளமிக்க உளமுற்ற தீ!

- பாரதிதாசன்

நம் தமிழ்மொழி கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கான ஒரு கருவி மட்டுமல்ல. பண்பாட்டு வளமையும், நீண்ட வரலாற்றுப் பெருமையும் சேர்ந்தே பயணிக்கும் தனிச்சிறப்பு கொண்டது நம் தமிழ் மொழி. நம் தாய்மொழியாம் தமிழ் மொழியைக் கற்று அதனைக் கையாளத் தெரிந்திருப்பது நம் ஒவ்வொருவருக்கும் பெருமை அளிக்கும்; சிறப்பு சேர்க்கும்.

**தமிழால் இணைவோம்! தமிழால் உயர்வோம்!**





## அம்மா

அம்மா நீ அற்புதம்

அம்மா சொன்ன அற்புதமான பொய்களில் ஒன்று  
கடைசி உருண்டையில் தான் எல்லா சத்தும் இருக்கும்  
இதை மட்டும் வாங்கிக்கோடா கண்ணா என்று

நாம் பெற்ற முதல் ரத்த தானம் எது தெரியுமா?!  
நம் அம்மாவின் பால் தான்

தன் அம்மா நமக்கு என்னவெல்லாம் செய்தாள் என்பதை மனிதன்  
கடைசி வரை உணர்வதில்லை  
அவன் அதை உணரும் போது அவள் உயிரோடு இருப்பதில்லை

அம்மா என் அருகில் இருந்தால்  
கல் பாறை கூட பஞ்சு மெத்தை தான்

சொல்ல வந்ததை சொல்ல முடியாமல் தவித்து நின்று பார்  
தாய் மொழியின் அருமை புரியும்

வெளி நாட்டில் இருந்து பார்  
தாய் நாட்டின் அருமை புரியும்

இதை போல் தாயை விட்டு தள்ளி இருந்து பார்  
தாயின் அருமை புரியும்

என் முகம் பார்க்கும் முன்பே  
என் குரல் கேட்கும் முன்பே  
என் குணம் அறியும் முன்பே  
என்னை நேசித்த ஒரே மனித இதயம்  
என் அம்மா மட்டும் தான்

ஒரு அம்மாவின் இறுதி ஆசை எது தெரியுமா  
என் கல்லறையில் உன் பெயரை எழுதி வை  
உன்னை நினைப்பதற்காக அல்ல

அங்கும் உன்னை சுமப்பதற்காக

என்னை நடக்க வைத்து பார்க்க வேண்டும்  
என்ற ஆசையை விட  
நான் விழுந்து விடக்கூடாது என்பதில் தான் இருந்தது  
என் அம்மாவின் கவனம்.

நான் ஒரு முறை 'அம்மா' என்று அழைப்பதற்காக  
பிரசவ நேரத்தில் அம்மா அம்மா என்று ஆயிரம் முறை கதறியவள்  
தான் என் அம்மா

குழந்தையின் பல்வேறு அழகுகளின் அர்த்தம் புரிந்த  
ஒரே 'Dictionary Book' அம்மா மட்டும் தான்

தாய்மையின் வலி என்னவென்று எனக்கு புரியும்  
அதனால் தான்  
அம்மாவுடன் சேர்ந்து நானும் அழுதேன் பிறக்கையில்

தேங்காய் துருவும் போது  
அம்மாவிடம் திட்டு வாங்கி கொண்டே சாப்பிடும் சுகமே தனி

அம்மா அப்பா ஆடம்பாரமாய் கட்டி கொடுத்த வீட்டை விட  
உன் ஆடையில் கட்டிதந்த அந்த தொட்டில் வீடு தான் பெரும்  
நிம்மதி தந்தது

நோய் வரும்போது ஓய்வுக்கு பாயை தேடுவதை விட  
என் தாயை தேடுது என் மனசு

உலகின் மிக அழகான வார்த்தை எது தெரியுமா  
எனக்கு 'அம்மா'  
உங்களுக்கு ?

அம்மா என்பது வெறும் பெயரல்ல மறப்பதற்கு  
அது உயிரோட கலந்த உதிரத்தின் உறவு

ஆயிரம் கைகள் என் கண்ணீரை துடைத்து போனாலும்  
ஆராத என் துன்பம்

அம்மாவின் சேலை தலைப்பில் துடைக்கும் போது தான் நீங்கியது



கடைசி தோசை சாப்பிடும் போது  
சட்னியை வேண்டுமென்றே அதிகமாக வைத்து  
அந்த சட்னியை காலி செய்யவதற்காக  
இன்னொரு தோசை வைப்பது தான் அம்மாவின் அன்பு

நான் நேசித்த முதல் பெண்ணும்  
என்னை நேசித்த முதல் பெண்ணும் நீ தானே அம்மா

நான் நேசித்த முதல் பெண்ணும்  
என்னை நேசித்த முதல் பெண்ணும் நீ தானே அம்மா  
மண்ணறையில் உறங்க சொன்னால் கூட  
நான் தயங்காமல் உறங்குவேன் ஆனால்  
அம்மா நீ வந்து ஒரு தாலாட்டு பாடினால்

மூச்சடிக்கி ஈன்றாள் என்னை  
என் மூச்சுள்ளவரை காப்பேன் அம்மா உன்னை

அன்பை பற்றி படிக்கும் போதெல்லாம்  
தவறாமல் வந்து போகிறது அம்மா உன் முகம்

உலகில் தேடித் தேடி அலைந்தாலும்  
மீண்டும் அமர முடியாத ஒரே சிம்மாசனம் அம்மாவின் கருவறை  
தான்

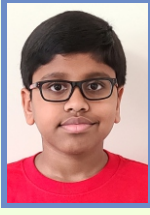
வாழ்க்கையில் தியாகம் செய்பவர் அப்பா  
வாழ்க்கையையே தியாகம் செய்பவர் அம்மா

உணவு என்பது மருந்து  
ஆடை என்பது மானம்  
பணம் என்பது தேவை  
ஆங்கிலம் என்பது மொழி  
தமிழ் என்பது உயிர்  
அம்மா என்பது 'பாசம்'.



மாணாக்கர் பக்கம்

\* ஓவியம்



சஞ்சய் ராஜேஷ்  
நிலை 3  
JTM Tamil School  
ஓவியம் - பிரிவு 1



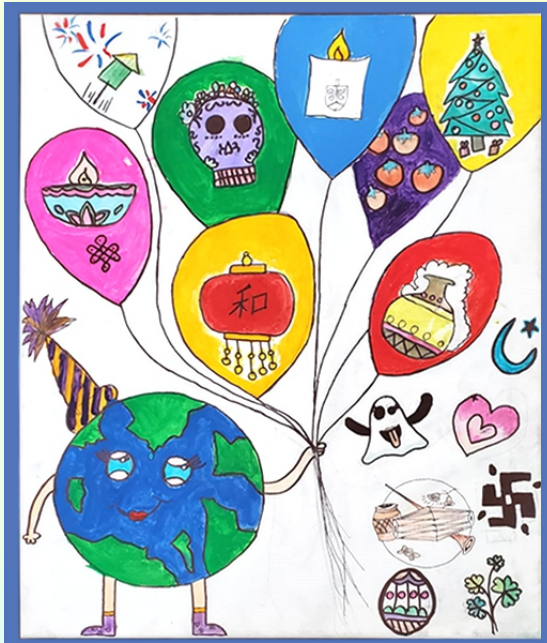
ஓவியத்தின் கருப்பொருள்

அனைவருக்கும் மரியாதைக்குரிய வணக்கம்,

எனது பெயர் சஞ்சய் ராஜேஷ். நான் ஜாக்சன்வில் (புளோரிடா) தமிழ்ப் பள்ளியில் நிலை 3 படிக்கிறேன். எனது ஓவியம் “உலகத் திருவிழாக்கள்” பற்றியது. இந்த உலகம் பல்வேறு மொழி, இனம், மதம், நிறம், வாழிடம், அரசியல் எனும் பல பிரிவுகளால் பிரிந்திருப்பினும், நாம் கொண்டாடும் ஒவ்வொரு திருவிழாவும் அனைவரையும் ஒன்றினைக்கும் சக்தியாக செயல்படுகிறது. இவ்வலகில் இந்து, முஸ்லிம், கிறிஸ்தவர், சமணர், சீக்கியர், பவுத்தர் என அனைத்து மதத்தவர்களும் தங்களது பண்டிகைகளை கொண்டாடும் பொழுது மற்ற மதத்தினரையும் அழைத்து ஒற்றுமையாக கொண்டாட வேண்டும். அவ்வாறு செய்தால் தான் “மதம் மனிதநேயத்தின் அடிப்படையில் இருக்க வேண்டும்” என்று மகாத்மா காந்தி கூறியது நனவாகும். உலகில் உள்ள அனைவரும் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை கண்டு எம்மதமும் சம்மதம் என்று வாழ்வோம். மேலே குறிப்பிட்டுள்ள கருத்தை உணர்த்தும் விதமாக நான் ஓவியம் வரைந்துள்ளேன். எனது வரைபடம் உங்களுக்கு பிடிக்கும் என்று நம்புகிறேன். நன்றி.

ஓவியத்தின் கருப்பொருள்

புவி உலக விழாக்களைக் கொண்டாடுகிறது



Christmas  
Halloween  
Earth Day  
Day of the Dead  
Hanukkah  
Deepavali  
Kathigai Deepam  
Pongal  
Easter  
St. Patrick's Day  
4th of July  
Chinese New Year  
Thyagaraja Aaradhanai  
Ramadan  
Valentines Day  
La Tomatina



கிரித்தி ராமையா  
நிலை 3  
Austin Tamil School  
ஓவியம் - பிரிவு 2



# நான்காம் தமிழும் ஆறாம் திணையும்

## ஆர். பாலகிருஷ்ணன் இ.ஆ.ப.(ஓய்வு)

(சிந்து சமவெளி நாகரிக ஆய்வாளர் - சிறப்புத் தலைமை ஆலோசகர், ஓடிசா அரசு)

### மரபு

“மயங்கா மரபின் எழுத்துமுறை காட்டி” என்று தொல்காப்பியரை சிறப்பிக்கிறார் தொல்காப்பியத்திற்கு பாயிரம் பாடிய பனம்பாரனார். “மாற்றருஞ் சிறப்பின் மரபியல் கிளப்பின்..” – என்பது தொல்காப்பிய மரபியல் நூற்பா. தொல்காப்பிய மரபியல் முதல் நூற்பாவிலேயே மரபு என்ற சொல் கையாளப்பட்டுள்ளது. “எப்பொருள் எச்சொல்லின் எவ்வாறு உயர்ந்தோர் செப்பினர் அப்படிச் செப்புதல் மரபே” என்கிறது நன்னூல். “மரபுநிலை திரிதல் செய்யுட்கில்லை....மரபுநிலை திரியின் பிறிது பிறிதாகும்” என்கிறது தொல்காப்பியம். எனவே, மரபு என்பது மிக முக்கியமானது என்பது புரிகிறது.

### மாற்றம்

மொழி மரபு, இலக்கிய மரபு இரண்டிலும் தவிர்க்க இயலாத மாற்றங்கள் காலப்போக்கில் நிகழ்கின்றன. தொல்காப்பியத்தில் பாலைத் திணைக்கான வரையறை இல்லை. முல்லையும் குறிஞ்சியும் முறைமையில் திரிந்து என்று பாலைத் திணையை வரையறுக்க முற்படுகிறார் இளங்கோவடிகள். மடல் ஏறுதல் பெண்களுக்கான மரபு அல்ல என்பதை

கடலன்னகாமம் உழந்தும் மடலேறாப்  
பெண்ணின் பெருந்தக்கதில்.



என்கிறது தொல்காப்பியம். ஆனால், இந்த மரபு பின்னர் பக்தி இலக்கிய காலத்தில் திருமங்கையாழ்வாரால் உடைக்கப்படுகிறது. திருமங்கையாழ்வார் திருமால் மீது பாடிய ஆறு பிரபந்தங்களுள் சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் ஆகிய இரண்டிலும் கடவுள் மேல் கொண்ட காதலால் நாயகி மடலிடதுணிவதாகப் பாடுகிறார். அதற்கேற்ப,

‘மடன்மாப் பெண்டிர் ஏறார் ஏறுவர்  
கடவுளர் தலைவராய் வருங்காலே’

பன்னிருபாட்டியல், 63

என்று கடவுளைத் தலைவனாகக் கொண்டால், பெண் மடல் ஏறலாம் என்று பின்னாளில் இலக்கண மாற்றம் வருகிறது. எனவே, மரபு எவ்வளவு முக்கியமானதோ அதே அளவுக்கு மாற்றமும் முக்கியமானது என்பதை உணர்ந்து கொள்கிறோம்.

### மூன்று தமிழும் ஐந்து திணையும்

இயற்றமிழ், இசைத் தமிழ், நாடகத்தமிழ் ஆகியவற்றை முத்தமிழ் என்பது மரபு. சங்கத்தமிழ் மூன்றும் தா” என்று ஔவையார் நல்வழியில் பாடுகிறார். முத்தும் முத்தமிழும் தந்து முற்றலால்” என்று கம்பர் பெயரில் ஒரு பாட்டு உண்டு. “ முத்தமிழே கற்று முழங்கு மெய்ஞானிக்குச்சத்தங்கள் ஏதுக்கடி குதம்பாய்சத்தங்கள் ஏதுக்கடி” என்பது குதம்பை சித்தர் பாட்டு.



“மும்மலையும் முந்நாடும் முந்நதியும் முப்பதியும்  
மும்முரசும் முத்தமிழும் முக்கொடியும்-  
மும்மாவும் தாமுடைய மன்னர்தடமுடிமேல் தாரன்றோ  
பாமுறைதேர் வள்ளுவர்முப்பால்”

என்பது திருவள்ளுவ மாலையில் சீத்தலை சாத்தனார் பெயரில் அமைந்துள்ள வெண்பா. குறிஞ்சி, முல்லை, பாலை, மருதம், நெய்தல் என்பவை அன்பின் ஐந்திணைகள். இவற்றுக்கு முதல் கரு உரி பொருள்கள் உண்டு. நடுவண் திணை என்றழைக்கப்படுவது பாலைத் திணை. நிலமற்ற திணைகளாக இருப்பவை கைக்கிளையும் பெருந்திணையும்.

### நான்காம் தமிழும் ஆறாம் திணையும்

தோற்றம் போலவே முக்கியமானது தொடர்ச்சி. தமிழின் உயிர்ப்பும் இருப்பும் அது தொடர்ந்து இயங்குவதால். புதியன புகுத்தும் திறந்தவெளிக் கொள்கையால். நான்காம் தமிழ் பற்றிய சொல்லாடல்களில் “அறிவியல் தமிழ்” அவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது. இணையத் தமிழ், வாணிகத் தமிழ் ஆகியவையும் நான்காம் தமிழ் என்ற இடத்திற்கு போட்டியிட தகுதி வாய்ந்தவை. இந்தக் கட்டுரை வணிகத் தமிழை நான்காம் தமிழ் என்று வலியுறுத்திப் பேசுகிறது. அதேபோல, ஆறாம் திணை எது என்பதையும் அடையாளம் காண்போம் வாருங்கள்.

### வாணிகத் தமிழ்

விரட்டிக் கொன்றதும் பறித்துத் தின்றதும் வேட்டைப் பொருளியல். அது பசிக்கான தீர்வு. விதைத்ததும் விளைத்ததும் விளைந்ததை அறுத்ததும் வேளாண்மைப் பொருளியல். அது குகைகள் குடிகளாக குடியமர்ந்த காலம். ஊன்றிய விதை தான் ஊருக்கும் விதை! . ஆனால், வணிகம் தோன்றிய போது தான் நகரங்கள் தோன்றின. இன்றும் கூட நகர்மயம் தான் வளர்ச்சியின் குறியீடும் அளவீடும்! நகர்ந்தவன் தான் நாகரிகம் படைத்தான்!

தென்னாட்டு வாணிகம் என்ற நூலில் இரா. இளங்குமரன் (1959) ”ஒரு நாட்டின் உயிராய் உள்ளமாய்த் திகழ்பவர் மூவராவர். அம்மூவரும் முறையே உழவர், புலவர், வணிகர் எனப்படுவர். இவர்களே உணவளிப்போரும், உணர்வளிப்போரும் உறுபொருள் தருவோரும் ஆவர்.” தள்ளாவிளையும் தக்காரும் தாழ்விலாச் செல்வரும் சேர்வது நாடு (திருக்குறள்) உலக வரலாறுகளின் முதன்மை வாயில்கள் வணிகர்கள். நெல்லும் உப்பும நேரே ஊரீர்! கொள்ளீரே! இயற்கை தான் பண்டமாற்று வணிகத்தை பெற்றெடுத்த அன்னை. கோடிபல அடுக்கிய கொழுநிதிக் குப்பை (சிலம்பு).

### புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் இலக்கியப் பதிவு

“வாழ்ந்த அழகின் அடையாளங்கள் அறவே அறதெருவில் விரட்டப் பெயர்ந்தனர் மக்கள் சாரி சாரியாகக் கால்கள் வெளியேறின பிள்ளைகளால் பிடுங்கி எடுக்கப்பட்ட பொம்மைகளுக்காய் அழ முடிந்தது பெரியவர்கள் பெயர்த்தெறியப்பட்ட வாழ்வுக்காக’ எனத் தொடரும் றஷ்மியின் கவிதை ஈழத்தமிழர்களின் வாழ்வியலை, வரலாற்றை, புலம்பெயர்ச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்யும் முக்கியமான வரிகளாகும். புலம்பெயர் இலக்கியம் தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் இதுவரையில் முறையாகவோ முழுமையாகவோ பதிவு செய்யப்படாத புத்திலக்கிய வகை மைசார் இலக்கியமாகும்.

புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் வாழ்வைப் படம் பிடிக்கும் வ.ஐ.ச.ஜெயபாலனின் பின்வரும் கவிதை நமக்கு ஆறாம் திணையின் அர்த்தத்தை உணர்த்தி நிற்கிறது.

“உலகெங்கும்  
வாழ்வை இழந்து வசதி பொறுக்குகின்ற  
மனிதச் சருகுகளாய் புரள்கின்றோம்.  
யாழ் நகரில் என் பையன்  
கொழும்பில் என் பெண்டாட்டி  
வன்னியில் என் தந்தை  
தள்ளாத வயதிலே  
தமிழ் நாட்டில் என் அம்மா  
சுற்றம் பிராங் பேட்டில்  
ஒரு சகோதரியோ பிரான்ஸ் நாட்டில்  
நானோ  
வழி தவறி அலாஸ்கா வந்து விட்ட ஒட்டகம் போல்  
ஓஸ்லோவில்  
என்ன நம் குடும்பங்கள்  
காற்றில்  
விதிக்குரங்கு கிழித்தெறியும்  
பஞ்சத் தலையணையா?”

இந்தக் கவிதையில் வழி தவறி வந்த அலாஸ்கா ஒட்டகம் என்பது ஒரு குறியீடு. எல்லா ஒட்டகங்களும் அலாஸ்காவிற்கு வழி தவறி வந்ததில்லை. அலாஸ்கா செல்வதற்கு வாய்ப்பு எப்போது கிட்டும் என்று வழி மேல் விழி வைத்து காத்திருந்து வந்த ஒட்டகங்களும் உண்டு. “இன்னாதம்ம இவ்வுலகம் இனிய காண்க இவ்வியல்பு உணர்ந்தோரே” என்று சங்கப் புலவர் பக்குடுக்கை நன்கணியார் நமக்கு நம்பிக்கை கொடுத்துள்ளார்.

### அயலகத் தமிழர்களும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களும்

தமிழகத்திலிருந்து வெளிநாடு சென்று வாழும் அயலகத் தமிழர்கள் (Tamilnadu Diaspora) மற்றும் இலங்கையிலிருந்து வெளிநாடு சென்ற புலம்பெயர் தமிழர்கள் (Tamil Diaspora) என்று வெளிநாடுவாழ் தமிழர்களை இரண்டு விதமாக வகைப்படுத்திக் காட்டுகிறது விக்கிபீடியா கலைக் களஞ்சியம். அயலகத் தமிழர்களின் எண்ணிக்கை சிங்கப்பூரில் 6 லட்சமாகவும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் 3 லட்சமாகவும் ஐக்கிய அரபு அமீரகத்தில் 4.5 லட்சமாகவும் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் 10 லட்சமாகவும் உள்ளது. புலம்பெயர் தமிழர்களின் எண்ணிக்கை 50 லட்சத்திற்கும் அதிகமாக உள்ளது. தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ச் சமூகத்தின் ஏற்படும் எந்த ஒரு சமூகப் பண்பாட்டு அசைவும் சர்வதேச தமிழர்களைப் பாதிக்கிறது. தமிழ்க் கொண்டாட்டம், குதூகலம், கருத்து மோதல், இலக்கிய நாட்டம், இசை ஆர்வம், வேர்களைத் தேடும் வரலாற்றுப் பயணம் என எதுவாக இருந்தாலும் உலகத் தமிழர்களிடம் ஒருமித்த உணர்வை காணமுடிகிறது.

### தமிழ் கண்டங்கள் தாண்டிய மொழி

எத்தனை நாடுகளில் தமிழ்! எத்தனை நாடுகளில் அரசு மொழி! ஆட்சி மொழி!! அங்கீகரிக்கப்பட்ட மொழி!!! திணை/ நிலம் மீள் நினைவும் விரிவாக்கமும் தமிழுக்குப் புதிதல்ல. பாலை நிலம் தாண்டி வந்தோம். பனி நிலங்கள் சென்றடைந்தோம். பழந்தமிழின் பயணங்கள் முடிவதில்லை.





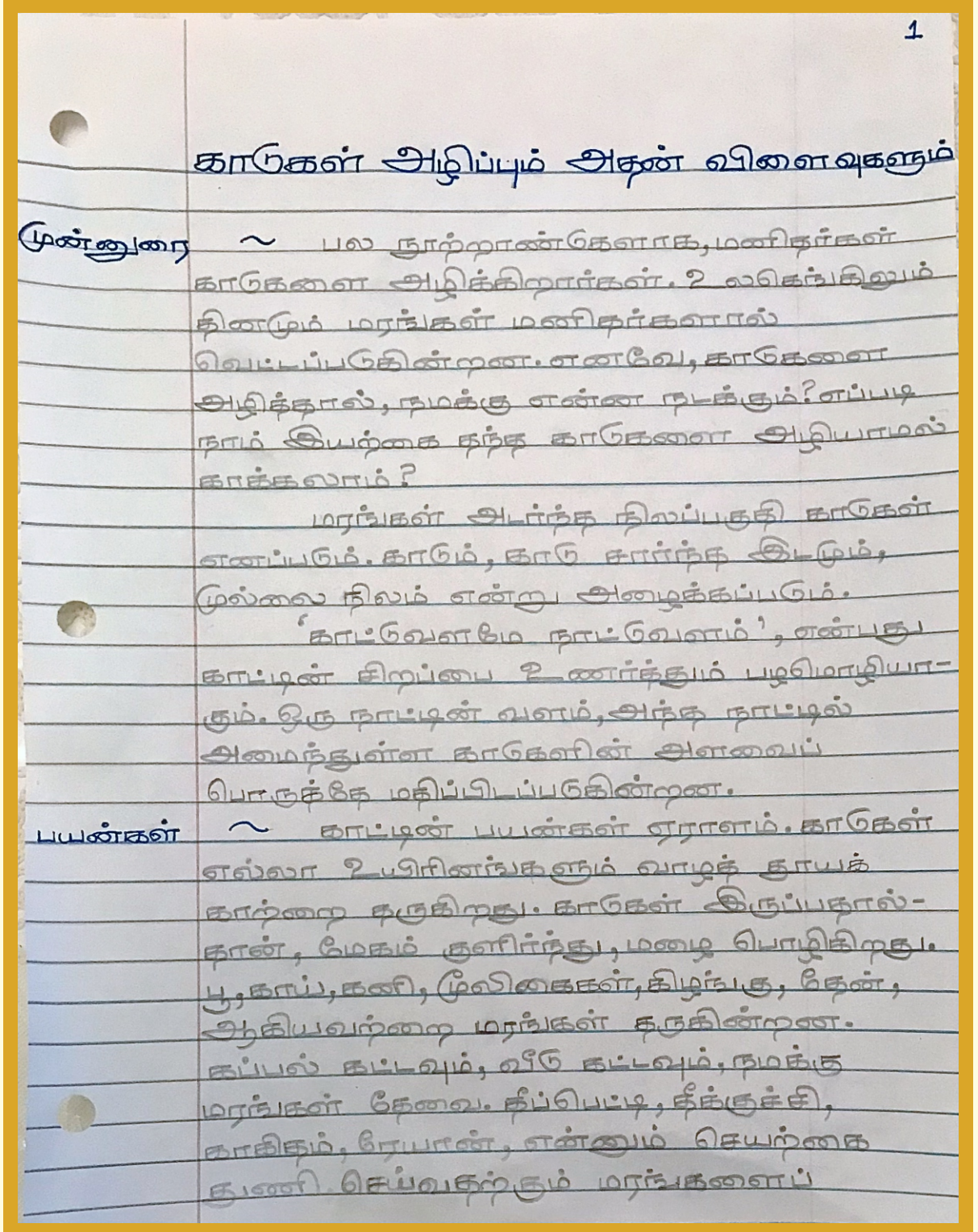


## காடுகள் அழிப்பும் அதன் விளைவுகளும்

வயர் : ஸ்வேதா ராஜன்

பள்ளி : பிளைமெளத் மீட்டிங் தமிழ்ப்பள்ளி (நிலை 5)

பிரிவு 1





பயன்படுத்துகிறோம். மரக்கண்டுகள் குடிசைத் தொழிலுக்கும், கட்டுமானத் தொழிலுக்கும், பெரும் பங்காற்றுகின்றன. மரங்கள் கடுமையான புயல், மழை போன்றவற்றால் ஏற்படும் மண் அரிப்பைத் தடுத்து மண் வளத்தைப் பாதுகாக்கிறது.

விளைவுகள்

~ 'காடின்றி நாடில்லை, காடின்றி நாடில்லை' இக்காடுகளை மனிதர்கள் அழிக்காது புவியின் வெப்பம் அதிகரிக்கும், இதனால், மழைவளம் குறையும். மழைவளம் குறைவதால், நாட்டில் பல இடங்களில் பஞ்சம் ஏற்படும். காட்டில் வாழும் பல்லாபிராம் உயிரினங்கள் நாட்டின் உள்ளே உலா வரவேண்டிய நிலை ஏற்படும். காடுகளை அழிக்காது, பல அரிய விலங்குகள் மற்றும் பறவைகள் அழிந்து போகும். இதனால், உணவு சங்கிலி பாதிக்கப்படும். ஒரு சினம் அழிந்துவிட்டால், அது மற்ற சினங்களைப் பாதிக்கும். மலைகளில் உள்ள மரங்களை வெட்டுவதால், மண் அரிப்பு ஏற்படும். மண் அரிப்பினால் ஆறுகளும், நீர்நிலைகளும் மாகப்படும். இதனால், நீரில் வாழும் பல உயிரினங்களின் எண்ணிக்கை



குறைபடும். மண் அரிப்பினால், ஆறுகளின் நீர்மட்டம் உயரும். இதனால், வெள்ளம் ஏற்படும். மழை குறைவதாலும், வெள்ளம் ஏற்படுவதாலும் நமக்கு குறைவான பயிர்கள் கிடைக்கும். குறைவான பயிர்களின் விளைவு, உணவுப் பற்றாக்குறை ஆகும். காப்பில் வளரும் அரிய வகை மூலிகைச் செடிகளை கிழக்கின்றோம்.

முடிவுரை

~ 'காடு அழிந்தால், நாடு அழியும். எல்லோரும் அயற்கை கந்த காடுகளை பேணிக் காப்பாற்ற முடியும். ஒவ்வொருவரும் கங்கள் பங்கை காடுகளை காப்பதில் பங்களிக்க வேண்டும். அகற்கு நாம்: ஒன்று - அருக்கும் காடுகளை அழியாமல் பேணிக் காக்கலாம். அரண்டு - புதிய மரங்களை வளர்த்து, அயற்கையை பாதுகாக்கலாம். அறைவன் மணிகனுக்கு அளிக்க அருப்கொடை காடுகள் ஆகும். சிப்படிப்பட்ட வளமான பல உயிரினங்கள் வாழும் காடுகளை பேணிப் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறைக்குப் பரிசளிப்போம்.

நன்றி!



பெயர் : நிரஞ்சனா V

பள்ளி : யாழ் கல்வியகம் (நிலை 3)

கவிதை - பிரிவு 1

## அம்மா

உலகில் எனை படைத்த கடவுள்  
உள்ளத்தில் நான் கட்டியிருக்கும் கோவில்  
முதல் முறை மட்டுமே நான் அழும்போது சிரித்தவள்  
பிற முறையெல்லாம் நான் அழும்போது துடித்தவள் - அம்மா

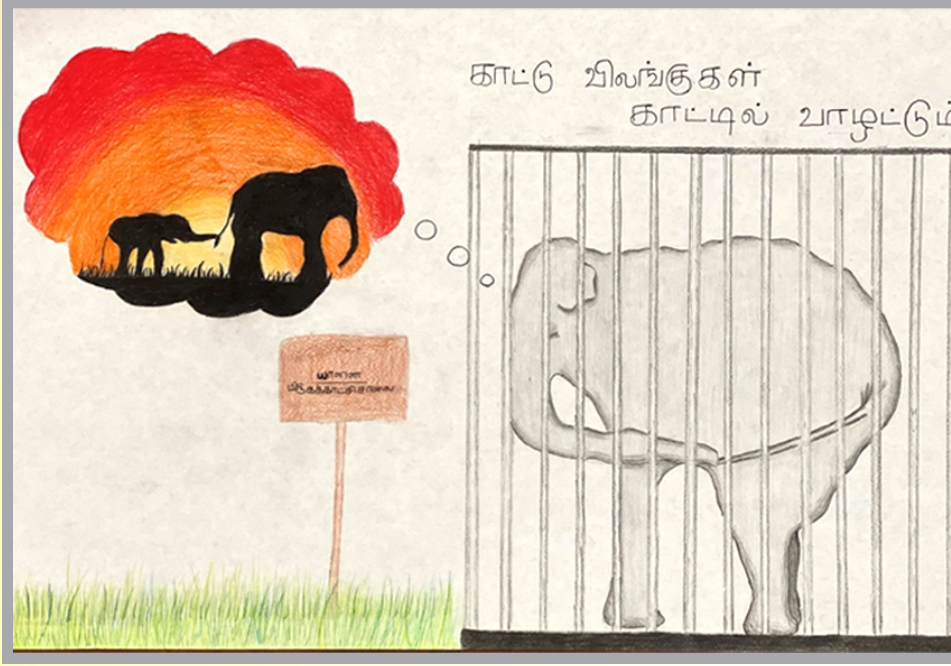
தலைவாரி பூச்சூடுவாள்  
இலை விரித்து சோறு போடுவாள்  
முகம் மலர சிரித்திடுவாள்  
முழுமதி என வீட்டில் நிறைந்திடுவாள்

வலிக்காமல் அடித்திடுவாள்  
குறும்பு செய்ய ரசித்திடுவாள்  
என் பிள்ளை தங்கமென புகழ்ந்திடுவாள்  
கட்டி அணைத்து ஆரத் தழுவிடுவாள்

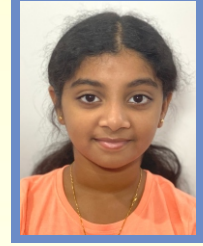
தவறு செய்ய முறைத்திடுவாள்  
திருத்திக்கொள்ள மகிழ்ந்திடுவாள்  
நீரின்றி பயிர்கள் வாழாது  
தாய் இன்றி உயிர்கள் பிறவாது

கருவிலிருந்து வந்தவளை  
கையில் வைத்து காலமெல்லாம் காத்தவளே  
நான் வளர்ந்து உனை காப்பேன் என் பிள்ளையாக





உலக விலங்கியல் தினம்  
September 4th



நந்திதா வீர குமார்  
நிலை 4  
Bridgewater Tamil Class  
ஓவியம் - பிரிவு 2

ஓவியத்தின் கருப்பொருள் : காட்டு விலங்குகள் காட்டில் வாழட்டும்



நேகா ராஜா  
மழலை நிலை  
Annai Tamil Academy  
ஓவியம் - பிரிவு 2



ஓவியத்தின் கருப்பொருள் : சீனர்களின் புத்தாண்டு திருவிழா



# அறிவொளி இறக்கி வைத்த சுகமை பேராசிரியர் ச.மாடசாமி

## ஆசிரியர் குறிப்பு

ச.மாடசாமி, கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகவும், பல்கலைக்கழகத்தில் இளைஞர் நலத்துறை இயக்குநராகவும் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். வகுப்பறை போக, அறிவொளி இயக்கம், அறிவியல் இயக்கம், தொழிற்சங்கம், மனித உரிமைக் கல்வி என்று பல தளங்களில் பணியாற்றியவர்.

“எனக்குரிய இடம் எங்கே”, என் சிவப்புப் பால்பாயிண்ட் பேனா”, “ குழுந்தைகளின் நூறு மொழிகள்”, “தெருவிளக்கும் மரத்தடியும்”, “அன்பென்பது ஒரு தந்திரம் அல்ல”, “போயிட்டு வாங்க சார்”, “ஆசிரிய முகமூடி அகற்றி” ஆகியவை கல்வி குறித்த இவரது நூல்கள். சுக மனிதர்களைப் பாகுபாடின்றி நேசிக்கும் எளிய மக்களுக்காகவும், வகுப்பறைகளை அன்பின் மையங்களாக்கும் ஆசிரியர்களுக்காகவும் தொடர்ந்து எழுதி வருகிறார் இவர்.

ஒவ்வொருவர் தலையிலும் அவரவர் சுமக்கும் ‘உலகம்’ இருக்கிறது. வீடும் வகுப்பறையும் கட்டியமைத்த ஓர் உலகம். சொந்த வாழ்க்கை அனுபவங்களின் வழி சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்த சுகமை!

தலையில் சுமப்பதை இறக்கி வைக்காமல், சமூகம் முன்வைக்கும் பல்வேறு உண்மைகளைப் பார்க்கமுடியாது. பெரும்பாலும் கள அனுபவங்கள்தான் உதவுகின்றன- தலைச் சுகமையை இறக்கிவைக்க!

அறிவொளி அப்படி ஓர் அனுபவம்! நாங்கள் சுமந்தலைந்த மத்திய வர்க்க பாரத்தை இறக்கி வைத்து புதிய உண்மைகளைக் கண்கள் பார்க்க உதவியது. உண்மைகள் தெரியத் தெரிய , எங்களின் ‘மதிப்பீடுகள்’, ‘அளவுகோல்கள்’ எல்லாம் இற்று உதிர்ந்தன.

அறிவொளியைத் தொடங்கியதுமே, எங்களுக்கு வந்த முதல் சந்தேகம்- ஒரு பைசா காசு வாங்காமல் பாடம் நடத்த தொண்டர்கள் வருவார்களா என்பதுதான்! மத்திய வர்க்க சந்தேகப் பார்வை அது! எல்லாச் செயலுக்கும், சேவைக்கும் பணத்தையே அளவுகோலாக வைத்துப் பார்த்த பார்வை அது . நாங்கள் தயார் என்று தொண்டர்கள் வந்து குவிந்தனர். அவர்களில் பெரும்பாலோர் பெண்கள். சிறு சிறு வாய்ப்புகள் போதும்; அதற்கான அங்கீகாரம் போதும் என்று சொல்லி வந்தவர்கள் அவர்கள்.” காசு தேடும் உலகிலே கருணையோடு வந்தவர்களே” என்று அவர்களை நாங்கள் வாழ்த்தி வரவேற்றோம்.

‘தரம்’ மற்றொரு மத்திய வர்க்க அளவுகோல். தொண்டர்களாக பி.ஏ, எம்.ஏ படித்தவர்கள் வந்தபோது குதூகலித்தோம். ஆறாவது, ஏழாவது படித்தவர்கள் வந்தபோது உள்ளுக்குள் வழக்கமான சந்தேகம். ‘இவர்களால் நடத்தமுடியுமா?’

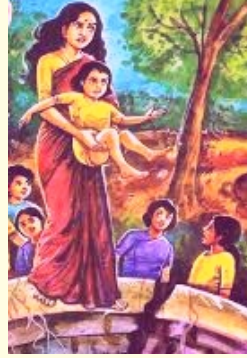
உண்மையில் நடந்தது என்ன?தொடங்கிய சில நாட்களிலேயே பி.ஏ, எம்.ஏக்கள் நடத்திய மையங்கள் தொய்வடைந்து சுருண்டன. மெத்தப் படித்தவர்களுக்கும் அப்பாவி மக்களுக்கும் நடுவில் உருவாகும் இடைவெளிதான் காரணம். மனங்கள் இணங்கி நெருங்கி இருப்பதற்கு 'மேதாவித்தனம்' எப்போதும் தடைதானே! எளிய படைப்பாளிகள் எடுத்த மையங்களில் அந்த நெருக்கம் வெகு இயல்பாக இருந்தது.எனவே எங்கள் எதிர்பார்ப்புக்கு மாறாக அந்த மையங்களே நீண்ட நாட்கள் நீடித்தன.

கற்போருக்காக நாங்கள் உருவாக்கிய முதலூல்கள் (Primers) மையங்களைக் காப்பாற்றவுமில்லை.கற்போரைத் தக்க வைக்கவுமில்லை.எனவே, கதைப் புத்தகங்களை உருவாக்கி, மக்களிடம் வாசித்தோம் - குறிப்பாக விருதுநகர்மாவட்டத்தில்.

நாட்டுப்புறக் கதைகள், விடுகதைகள், மருத்துவ ஆலோசனைகள், சிக்கனம் சேமிப்பு குறித்த அறிவுரைகள் எனச் சிறு புத்தகங்கள் வரிசையாக வெளிவந்தன.சிறு சிறு அசைவுகளை மட்டுமே அவை உருவாக்கின.

24வது புத்தகமாக வெளிவந்தது 'நல்ல தங்காள் கதை'.வாசிப்பில் பேரலைகளை உருவாக்கிய சூறைக்காற்று அது. 'பத்தாம் பசலிக் கதை.இது தேவையா?' என்று எங்களுக்குள்ளேயே நல்ல தங்காள் கதை குறித்து விவாதம் எழுந்தது. இது ஒருவகையான மத்திய வர்க்க முற்போக்கு! கசந்து நொந்த மனங்களின் உளவியல் அறியாத முற்போக்கு! நல்ல தங்காள் - எங்கள் உலகக் கதையல்ல. அவர்களின் உலகத்துக் கதை.

நல்ல தங்காள் வறுமைப்பட்டது, அண்ணன் வீட்டைத் தேடிப் போனது, அங்கு அவமானப்பட்டது, இறுதியில் தற்கொலை முடிவைத் தேர்வு செய்தது - என்று அணுஅணுவாக அவர்களுக்குத் தெரிந்த கதைதான். இருந்தாலும் புதுக்கதையைக் கேட்பது போல லயித்து உருகிக் கேட்டார்கள். நல்ல தங்காள் கதவைத் தட்டியும் அண்ணி கதவைத் திறக்காமல் காலந் தாழ்த்துவாள்.



கால் கடுக்குது அண்ணி கதவைத் திற  
தண்ணீ தண்ணீன்னு தவிக்கிறார் எம் பாலகர்  
அன்னம் அன்னமுன்னு அலையிறார் எம் பாலகர்  
கதவைத் திற அண்ணி கதவைத் திற!

என்ற வரிகளை ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் ஒரு சிறுமி வாசித்துக் கொண்டிருந்தபோது கவனித்தேன். பெண்கள் பலர் கண்களில் கண்ணீர் திரண்டது. சிலர் விம்மத் தொடங்கினர். இது நல்ல தங்காளின் சோகமா? அவர்களின் சோகமா?



தற்காலத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கதைகளும் இத்தகைய அலைகளை எழுப்பியதுண்டு. வேல.ராமமூர்த்தி எழுதிய 'கிறுக்கு சண்முகம்' கதை ஓர் உதாரணம். மனநலம் குன்றியவன் சண்முகம். ஊரெல்லாம் அவனைக்கிறுக்கு கிறுக்கு என்று கேலி செய்யும். அவன் அந்த ஊர்க்காரனும் இல்லை. எங்கிருந்தோ வந்தவன். பல வருடங்களாக இங்கிருக்கிறான். அவனிடம் பரிவு காட்டிச் சோறு போட்டவள் கார்மேகம் ஆசாரியின் மனைவி அன்னக்கிளி. யார் கேலி செய்தாலும் அன்னக்கிளியிடம்தான் அவன் முறையிடுவான். கதையின் இறுதியில் தெரியும். அவன் வசதியான வீட்டுப் பையன்தான்.



ஊருக்கு அழைத்துப்போக உறவினர் வந்திருப்பார். பிரிய மனமின்றி அவன் 'அன்னக்கிளி அக்கா.. அன்னக்கிளி அக்கா' என்று அழுவான். கதை கேட்ட பெண்களும் கண்ணீர் சிந்தினர். இது சோகத்தில் உகுத்த கண்ணீர் அல்ல; பிரியத்தில் உகுத்த கண்ணீர். கதையின் முடிவில், ' இந்த ஊருலே பஞ்சமும் வறுமையும் இருக்கு. அதை விட அதிகமா அன்பும் மனுசத்தனமும் நெறஞ்ச இருக்கு' என்று எழுதுவார் வேல.ராமமூர்த்தி. அறிவொளி எங்களுக்கு உணர்த்திய உண்மைதான் இது.

பயிற்சிப் புத்தகங்களில் கிடைத்த அனுபவம் ஒரு தனிக் கதை. அதைப் பற்றி ஒரு நூலே எழுதலாம். 'ஒரு முடிவு எடுப்போம்' என்ற பயிற்சிப் புத்தகத்தை இப்படி அமைத்தோம். ஒரு பிரச்சினையை முன்வைப்போம். அதற்குத் தீர்வாக மூன்று அல்லது நான்கு விடைகளைச் சொல்வோம். சரியானது எனத் தாங்கள் கருதும் விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து மக்கள் பேசுவார்கள். இது போல 18 பிரச்சினைகள்!

விவாதங்களில் சுவாரஸ்யத்தைத் தேடும் மத்தியவர்க்கப் போக்கும், இதுதான் சரியான விடை, இதை மக்கள் தேர்ந்தெடுத்தால் நல்லது என்ற 'ஆசிரிய எதிர்பார்ப்பும்' பயிற்சிப் புத்தகத்தில் ஒளிந்திருந்தன. ஆனால் விவாதங்கள் நாங்கள் எதிர்பார்க்காத வீச்சில் நடந்தன. ஒரு நிகழ்ச்சி மறக்கமுடியாதது.

"கணவன் அடித்து விரட்டிவிட்டான். என்ன செய்வது?" என்பது நாங்கள் முன்வைத்த ஒரு பிரச்சினை. மூன்று தீர்வுகளைத் தந்தோம். 1) திரும்பிப் போய் அவன் காலில் விழு 2) கோர்ட்டுக்குப் போ! ஜீவனாம்சம் கேள்! 3) அம்மா வீட்டுக்கு போ! நடந்ததை மறந்துவிடு!. அதிக நேரம் விவாதம் நடந்த பிரச்சினை இது. ஒவ்வொரு வீட்டுக்குள்ளும் நூற்றியெட்டு கோபங்கள்; குழப்பங்கள்; வருத்தங்கள்!

வதறாயிருப்பு ஒன்றியத்தில் ஒரு கிராமம். வழக்கத்தைவிடப் பெருங்கூட்டம். விவாதத்தின் போது ஒரு நடுத்தர வயது இளைஞன் ' திரும்பிப் போய் அவன் காலில் விழு! ' என்ற தீர்வைச் சொல்லி நக்கலாகச் சிரித்தான். கூட்டத்தில் அவன் மனைவியும் இருந்தார். பொறுமையாக விவாதங்களைக் கேட்டவர் இறுதியில், 'கோர்ட்டுக்குப் போ! ஜீவனாம்சம் கேள்' என்ற தீர்வை ஆதரித்துப் பேசினார். கணவனுக்கு வந்ததே கோபம். பொதுஇடம் என்பதையும், இது விவாதம் என்பதையும் மறந்து, 'கோர்ட்டுக்குப் போவியோ' என்று ஆங்காரமாகக் கத்தியபடி,

மனைவியை நெருங்கி ஓங்கி அறைந்தான். விவாதத்தை உருவாக்கிய எங்கள் முகத்திலும் விழுந்த அறை அது .சலனமற்ற வகுப்பறைகளில் இருந்து நாங்கள் வந்திருந்தோம். இது வீதி. குத்துப்பட்ட நாகப்பாம்பு போல வீதி சட்டெனச் சீறும்! வகுப்பறையில் கல்வி - ஸ்டவ் தீப்பிடிப்பது போல; வீதியில் கல்வி - காடு தீப்பிடிப்பது போல!- என்று நாங்கள் உணர்ந்த தருணமிது. எங்கள் சிந்தனைகளைப் போல எங்கள் மொழியும் அறிவொளியில் அடிவாங்கியது.

அறுக்கத் தாலியும் இல்லை

செரைக்க மயிரும் இல்லை

நாயக் கேப்பாரும் இல்ல

நடுவீட்ல வப்பாரும் இல்ல

ஒழச்சுப் பொழைக்கிறவன் ஒரு கோடின்னா

ஏச்சுப் பொழைக்கிறவன் ஏழு கோடி!

என்று வாழ்க்கை அனுபவங்கள் குறித்து அவர்கள் விட்டெறிந்து பேசிய மொழி எங்கள் வகுப்பறையிலும் இல்லை. எங்கள் மேடையிலும் இல்லை. 'திருவள்ளுவர் செந்நாப் புலவர்' என்று வகுப்பறையில் பேசுவோம். செந்நாப் புலவர்னா என்ன சார் அர்த்தம் என்று இதுவரை எங்கள் மாணவர்கள் கேட்டதில்லை.

அருவிகள், மேகங்கள், மலைகள், கடல்கள் பற்றிய வர்ணனைகள் எங்கள் பாடப் புத்தகங்களில் உண்டு. எந்த உவமையும் பின்வரும் உவமைக்கு ஈடாகாது.

பத்துப் பைசாவுக்குச் சரக்கு வாங்கி

ரெண்டு லாரி லோடு ஏத்தி

சரக்கு இன்னும் மிச்சம் கிடக்கு

என்பது மக்கள் போடும் விடுகதை. விடை: மூக்குப்பொடி. மூக்குதான் இங்கு லாரி. திகைக்க வைத்த மொழி!

அறிவொளிக்குப் பிறகு அடிக்கடி நினைத்துக் கொள்வேன் - இன்னும் நாம் இறக்கி வைக்க வேண்டிய தலைச் சுமை எது? பார்க்கவேண்டிய உண்மை எது?...





## காடுகள் அழிப்பும் அதன் விளைவுகளும்

பெயர் : காவியதர்ஷினி சீனிவாசன்  
பள்ளி : காப்பல் தமிழ் லேர்னிங் சென்டர் (நிலை 7)

பிரிவு 1

### முன்னுரை:

காடுகள் பல உயிரினங்களின் வாழிடமாக உள்ளது. “காட்டுக்கு காவல் புலி! புலிக்கு காவல் காடு”, என்பதற்கு ஏற்ப இயற்கையும் உயிரினமும் உணவுச் சங்கிலி தொடரில் பின்னி பிணைந்துள்ளது.

மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்  
காடும் உடைய தரண். (குறள்: 742)

என்ற வள்ளுவரின் வாய்மொழிக்கு ஏற்ப, காடு நமக்கு அரணாக உள்ளது. குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை என்பது பழமொழி. ஆனால் மனித குற்றங்களால் காடுகள் அழிக்கப்பட்டு தரைமட்டமாக்கப்பட்டு அதன்மேல் அடுக்குமாடி கட்டிடங்கள் கட்டப்படுகின்றன. கார்மேகம் இருந்த வானத்தில் இன்று தார்பலைவனம்! வானவில்லின் ஏழு வண்ணம் காணக் காண இன்பமே! என்பது ஏட்டு வடிவில் தானோ? காடுகள் எவ்வாறு அழிக்கப்படுகின்றன, அதனால் ஏற்படும் அபாய விளைவுகள் என்னென்ன என்பதை பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

### காடுகள் அழிப்புக்கான காரணங்கள்:

சுமார் 4 பில்லியன் அளவு மரங்களை நம் தேவைக்காக பயன்படுத்துகிறோம் என்று புள்ளிவிவரங்கள் கூறுகின்றன. வேறு என்னென்ன காரணங்களுக்காக காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன என்பதை பற்றி விளக்கமாக பார்க்கலாம்.

**கட்டுமான பணிகளுக்காக :** பெரிய தொழில் நிறுவனங்கள், அடுக்குமாடி கட்டிடங்கள், இன்னும் பல கட்டுமான பணிகளுக்காக பெரும்பாலான மரங்கள் காட்டிலிருந்து கொண்டுவரப்படுகின்றன.

**வீட்டு உபயோக பொருட்கள் தயாரிக்க :** கதவு, சன்னல், நாற்காலி, மேசை, பொம்மைகள் போன்ற வீட்டு உபயோக பொருட்கள் தயாரிக்க மரங்கள் வெட்டப்படுகின்றன.



**மூலிகைப் பொருட்கள் தயாரிக்க :** ஆலும் வேலும் பல்லுக்கு உறுதி என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப ஆலமரம், வேலமரம், வேப்ப மரம் போன்ற மரங்களில் இருந்து மூலிகை பொருட்கள் தயாரிக்க இவை வியாபார நோக்கில் அதிக அளவு வெட்டப்படுகின்றன.



**சமுதாய தேவைக்காக :** அணை கட்டுதல், கால்வாய் அமைத்தல், தொடர்வண்டி தண்டவாளங்கள் அமைத்தல் போன்ற பணிகளுக்காகவும் மரங்கள் வெட்டப்படுகின்றன.

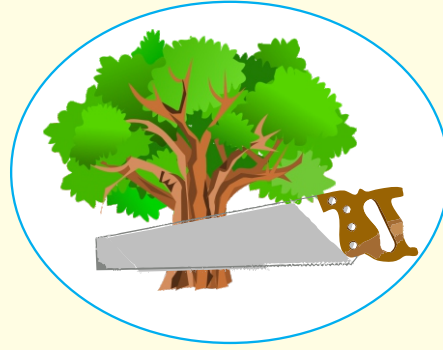
**மக்கள் தொகை பெருக்கம் :** பெருகி வரும் மக்கள் தொகையால் பொருள் தேவை, இடத் தேவை அதிகரித்து அதனால் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன.

**வெளியேறும் கழிவுகளால் :** தொழிற்சாலையில் இருந்து வெளியேறும் கழிவுகள் மற்றும் மலைத்தொடர்கள் இருந்து வெளியேறும் கழிவுகளால் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன.

**அதிக வெப்பத்தால் ஏற்படும் தீயினால் :** கோடை காலத்தில் அதிக வெப்பத்தால் காட்டுத் தீ ஏற்பட்டு, காட்டில் உள்ள மரங்களும் மற்ற உயிரினங்களும் அழிகின்றன.

**காகிதம் தயாரிக்க :** காகிதம், ரப்பர் போன்ற பொருட்கள் தயாரிக்க அதிக அளவில் மரங்கள் வெட்டப்படுகின்றன.

**இயற்கை சீற்றத்தால் :** தட்பவெட்ப நிலை மாறுபாட்டால் ஏற்படும் இயற்கை சீற்றத்தால் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன.



**காடுகள் அழிந்தால் ஏற்படும் விளைவுகள் :**

காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் வளிமண்டலத்தில் கரியமில வாயு அளவு அதிகரித்து பூமி வெப்பமயமாகி விடுகிறது.

**தட்பவெட்பநிலை சீர்கேடு :** தட்பவெட்பநிலை சீர்கேட்டால் பருவ நிலை மாற்றங்களில் சீரற்ற நிலை ஏற்படுகிறது.

**அதிக மழை அல்லது அதிக வறட்சி :** காடுகள் அழிப்பால் முறையற்ற நிலையில் அதிகமாக மழை பொழிவு அல்லது அதிகமாக வறட்சி நிலை ஏற்பட்டு பாதிக்கின்றன.

**வளர்ச்சிக் காலம் நீடிப்பு :** குளிர் பிரதேசங்களில் பயிர்களின் வளர்ச்சி காலம் அதிகரிக்கிறது.

**மண்ணரிப்பு ஏற்படுதல் :** காடுகளை அழிப்பதால் மண்ணரிப்பு ஏற்படுகிறது.

**நில நடுக்கம் ஏற்படுதல் :** காடுகளை அழிப்பதால் மண் அரிப்பு ஏற்பட்டு, அதன் தொடர்ச்சியாக நில நடுக்கம் ஏற்படுகிறது.

**ஓசோன் படலம் பாதிப்பு :** காடுகளை அழிப்பதால் ஓசோன் படலத்தில் ஓட்டை ஏற்படுகிறது அதனால் புற ஊதாக்கதிர்கள் நேரடியாக பூமியைத் தாக்குகிறது.

**காற்று மாசும் நுண்கிருமிகள் அதிகரிப்பும் :** காற்று மாசு அடைவதால் பூஞ்சை பாக்டீரியா மற்றும் பல நுண் கிருமிகள் அதிகரித்தல் அதனால் மனிதனுக்கு நோய் வரும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கிறது.

**கடல் நீர் மட்டம் அதிகரிப்பு :** காடுகளை அழிப்பதால் ஏற்படும் அதிக வெப்பத்தால் பனிக்கட்டி உருகி கடல் நீர்மட்டம் உயர்கிறது.

### முடிவுரை:

காடுகள் அழிப்பை முழுவதும் தடுக்க வேண்டும். அதிக மரங்களை நட வேண்டும். இரசாயனத்தை முற்றும் தவிர்த்து, இயற்கை சார்ந்த வாழ்க்கை வாழவேண்டும். வாகன எரிபொருள் பயன்பாட்டை குறைத்து, இயற்கை சக்தியை அதிகமாக பயன்படுத்த வேண்டும். தற்பொழுது சூரிய சக்தி காற்றாலை சக்தி மட்டுமே பயன்பாட்டில் உள்ளது. நீர்/மழை ஆற்றல், கடல் அலை ஆற்றல், புவிவெப்ப ஆற்றல், உயிர் சக்தி ஆற்றல் போன்ற புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தி வளங்களில் நாம் அதிகம் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.



“ காடுகள் அழுகின்றன !

தன்னை அழிப்பதை நினைத்து அல்ல !!

எதிர்கால சந்ததியினரை நினைத்து !!! “

“ வீடும் நாடும் வளம் பெற !

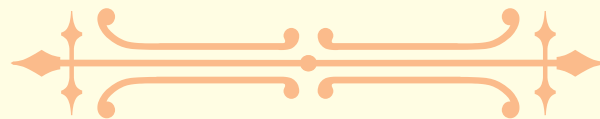
வீட்டைச் சுற்றி மரம் வளர் !! “

என்பதற்கு ஏற்ப அனைவரும் மரம் வளர்ப்போம்.

“ ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு “

என்பதற்கு ஏற்ப அனைவரும் ஒன்றுபட்டு காடுகளை காப்போம்.

“ அணி நிழற் காடே அரண் “



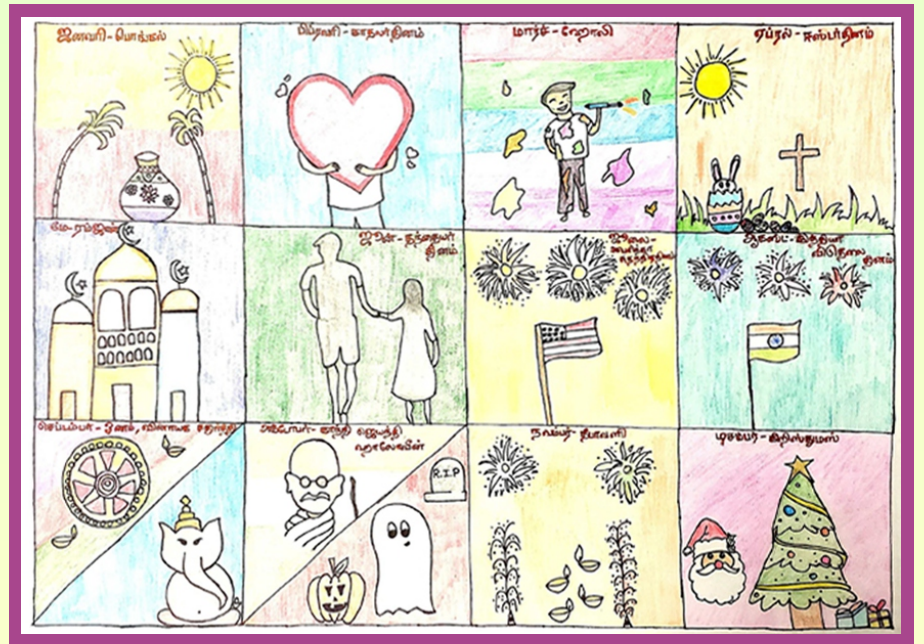


ரோஷினி முத்துசுவாமி  
நிலை 4  
Austin Tamil School  
ஓவியம் - பிரிவு 2

**ஓவியத்தின் கருப்பொருள் :** என்னுடைய ஓவியம் பொங்கல், சங்கராந்தி, லோரி என்னும் திருவிழாவை அனைவரும் ஒரு கிராமத்தில் ஒற்றுமையாக மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடுவதை காட்டுகிறது. இந்த வகையான ஓவியத்தின் பெயர் “வார்லி”



ஷமிக்தா சுரேஷ்ராஜ்  
நிலை 7  
Cerritos Tamil Sangam  
ஓவியம் - பிரிவு 2



**ஓவியத்தின் கருப்பொருள் :** மாதம் ஒரு திருவிழா கொண்டாடுவோம் மகிழ்வாக ! வேற்றுமை மறந்து ஒற்றுமை மலர !!





# தாய்மொழிக் கல்வியின் தேவை

— மறைமலை இலக்குவனார் —

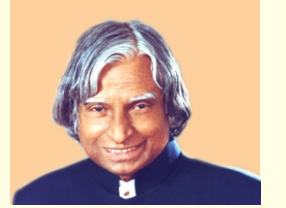
ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தாய்ப்பால் அதன் உடல்நலத்திற்கு இன்றியமையாதது. அதன் உளநலத்திற்கும் சிந்தனைத்திறனுக்கும் தாய்மொழி அடிப்படைத் தேவையாகும். நாடுகளை அடிமைப்படுத்தி அடக்கியாளும் காலனியாதிக்கமுறை செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த பதினெட்டு, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுகளில் வல்லாட்சியாளர்கள் தாங்கள் அடிமைப்படுத்திய நாடுகளில் தாய்மொழிக்கல்வியைத் தடுத்துத் தங்கள் மொழியையே திணித்தனர். ஆங்கிலமும் பிரெஞ்சுமொழியும் இவ்வாறே ஆசிய, ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் வாழ்ந்த மக்களின் மூளைச்சலவைக்கு உரிய கருவிகளாகின. தங்கள் தாய்மொழி மிகவும் பிற்பட்ட மொழி என்னும் சிந்தனையை இத்தகைய மொழியாதிக்கம் ஏற்படுத்தி நல்ல அடிமைகள் உருவாகத் துணைபுரிந்தது. ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்டிருந்த தொழிற்புரட்சியும் புதியகண்டுபிடிப்புகளும் ஐரோப்பிய மொழிகளை அறிவுக்கருவூலங்களாகவும் ஆசியஆப்பிரிக்கமொழிகளைச் சிந்தனைத்திறம் வளர்க்கத் தகுதியற்றவையாகவும் கருதிடச் செய்தன.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் காலனியாதிக்கம் மெல்லமெல்ல மறைந்து அடிமைத்தளையிலிருந்து அனைத்துநாடுகளும் விடுதலை பெற்றபின்பே தாய்மொழியின் தேவையையும் சிந்தனையும் அறிவாற்றலும் மேம்படுதற்குத் தாய்மொழியே உற்றதுணையெனவும் மக்கள் புரிந்துகொள்ளத் தொடங்கினர்.

பள்ளிப்படிப்புவரை தாய்மொழியிலேயே பயின்ற அப்துல்கலாம், மயில்சாமி அண்ணாதுரை, சிவன் முதலியோர் விண்வெளி-அறிவியல்துறையில் படைத்த அருஞ்செயல்களே தாய்மொழிக்கல்வி, தாய்மொழிவழிக்கல்வி ஆகியவற்றின் சிறப்பை உணர்த்துதற்குப் போதுமான சான்றுகளாகும்.

எந்தமொழிகொண்டு ஒரு குழந்தை குடும்பத்தோடும் சமூகத்தோடும் உறவாடுகிறதோ, அதுவே தாய்மொழி அல்லது முதன்மைமொழி என வரையறுக்கப்படுகிறது.

குழந்தையின் 5-8 வயது வரையில் தாய்மொழிக்கல்வி மிகவும் இன்றியமையாதது. அதுவே, அக்குழந்தையின் ஆரோக்கியமான மூளைவளர்ச்சிக்கும், சிந்தனைத்திறனுக்கும், செயல்திறனுக்கும் வழிவகுக்கும்.



தாய்மொழியோடு அக் குழந்தை பிறமொழிகளையும் கற்கலாம். பல மொழிகளை ஒருசேரகற்பதும் மூளைவளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உகந்த செயல்பாடுதான். ஆனால், தாய்மொழியினை முறையாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் கற்கும் பொழுதே, பிறமொழியினை சீராகக் கற்கவும் முடியும், மூளைவளர்ச்சிக்கும் உகந்ததாகவும் இருக்கும். அனைத்திற்கும் அடிப்படையே தாய்மொழிதான்.

முதன்மைமொழி அல்லது தாய்மொழியில் ஒரு குழந்தை முழுமையான அடிப்படை அறிவினைப் பெறக்குறைந்தது 12 ஆண்டுகள் வேண்டும். 12 வயதிற்குமுன்பே, பிறமொழிக் கல்வி பெறும் சூழல் உருவாகும்பொழுது அக்குழந்தைக்கு முறையான, நிலையான தாய்மொழிக் கல்வியையும் பெறும் சூழலை உருவாக்கவேண்டும். அத்தகைய சூழலினாலே, அக்குழந்தை, பிறநாடுகளிலோ, பிறமொழி வழங்கும் பகுதிகளிலோ வளரும்பொழுது, சிறந்த கல்வித்திறனைப் பெறும்.

கணினிப் புரட்சிக்குப் பின்னர் தமிழர்கள் மிகுதியான அளவில் அமெரிக்காவுக்குப் புலம்பெயரும் சூழல் ஏற்பட்டது. உயர்ந்த ஊதியமும் சிறப்பு மிக்க சமூகத் தருநிலையும் பெற்று மகிழ்ந்த தமிழர் தமது மக்கட் செல்வத்தின் கல்வி வளர்ச்சியில் உரிய கருத்துச் செலுத்தினர். பிறமொழி வழங்கும் சூழ்நிலை தங்கள் இளைய தலைமுறையைப் புதிய பண்பாட்டுச் சூழலுக்கு மடை மாற்றுவதையும் இதன் விளைவாகப் பின்னாளில் அந்த இளந்தளிர்கள் சந்திக்கப்போகும் அடையாளச்சிக்கலையும் கருதிப்பார்த்தனர். இதன் விளைவாகக் குழந்தைகளுக்குத் தாய்மொழி பயிற்றவேண்டியதன் கட்டாயத்தை உணர்ந்தனர்.

கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழியல் இருக்கை தோற்றுவிக்கப்பட்டபின் முதல் சிறப்பு வருகைப் பேராசிரியராக நான் பணியமர்த்தம் பெற்றேன். 1997-98 ஒருகல்வியாண்டு (1997 இலையுதிர்ப் பருவத்திலும் 1998 இளவேனிற்பருவத்திலும்) இங்குப் பணியாற்றும் வாய்ப்புப் பெற்றேன். அப்போது அந்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்விப்பணியாற்றுவதுடன் வார இறுதி நாள்களில் இரண்டு சிறப்புப்பணிகள் ஆற்றுமாறு வேண்டினர்.



1) அமெரிக்கநாட்டின் அனைத்துமாநிலங்களிலும் இயங்கிவரும் தமிழ்ச்சங்கங்களுக்குச் சென்றுபொழிவாற்றுவது

2) சிலிகான் பள்ளத்தாக்குப் பகுதியில் கணினிவல்லுநர்கள் தம் குழந்தைகளுக்காக வாரஇறுதிநாள்களில் நடத்திவரும் தமிழ்ப்பள்ளிகளுக்குச் சென்று பார்வையிட்டு அப்பணி மேம்படுத்தற்குரிய ஆக்கவுரைகளைத் தெரிவிப்பது.

இந்த இரண்டாவது பணியை நான் பொறுப்பேற்ற முதல்வாரத்திலேயே தொடங்கிவிட்டேன். கலிபோர்னியா மாநிலத்தின் பல்வேறுநகர்களில் நகர்மையப்பகுதிகளில் சின்மயாஅறக்கட்டளை வாடகைக்கு எடுத்து நடத்திவந்த பண்பாட்டுமையங்களில் இலவசமாக இடம்பெற்று சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் முற்பகலில் தமிழ்ப்பள்ளிகள் இயங்கிவந்தன. அங்குப் பணியாற்றிய கணினிவல்லுநர்கள் இந்தத் தன்னார்வப்பணியை ஆற்றிவந்தனர்.

குழந்தைகள் ஆர்வமாக வரவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்க செய்தியாகும்.

” Dad! I don't want the week-end school”

“Dad! Please don't impose Tamil on us”

“No! No! I can't attend the class”

என்பன போன்ற முழுக்கங்களும் அழகுரலும் வயதுக்கேற்றவகையில் வெளிப்பட்டதைக் கண்டேன். எப்படியோ குழந்தைகளை ஆறுதல்படுத்தி மெல்லமெல்ல வகுப்பெடுத்துத் தமிழை அவர்கள் உள்ளத்தில் இடம்பெறச்செய்த அந்தப் பொறியாளர்களிடம் அரவணைக்கும் தாயுள்ளத்தையும் அறியுட்டும் ஆசிரியப்பண்பையும் ஒருசேரக்கண்டு மகிழ்ந்தேன்.

இப்போது அமெரிக்காவில் கலிபோர்னியாக்கல்விக்கழகமும், அமெரிக்கத்தமிழ்க்கல்விக்கழகமும் தொடங்கப்பெற்று பல்லாயிரம் குழந்தைகளுக்குமேல் தமிழ்க்கல்வி பெற்ற செய்தி தேனாய் இனிக்கிறது. இவ்விரு கல்விக்கழகங்களும் மிகச் சிறந்தமுறையில் பணியாற்றிப் பாடப்புத்தகங்களையும் உருவாக்கிவெளியிடுவதனையும் தேர்வுகள் நடத்திவருவதையும் அறிந்து மகிழ்கிறேன்.

இந்த இரண்டு கழகங்களின் செயல்முறைகள், கனடாவிலும் ஐரோப்பாவிலும் ஆத்திரேலியாவிலும் தமிழ்பயிற்றுவோர்க்குத் தக்க வழிகாட்டியாய் விளங்குகின்றன.



மருத்துவக்கல்வியில் சேர்வதற்கு மதிப்பெண் கணக்கிடும்பொழுது மாணவர்கள் தமிழில் பெறும் மதிப்பெண்களும் சேர்த்துக் கணக்கிடும் முறை கலைஞர் ஆட்சியின்தொடக்கக்காலத்தில--1969 முதல் 1975 வரை— நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு வந்தது. இதன் விளைவாகப் புகழுகவகுப்பில் (பி.யு.சி.) அறிவியல் (விலங்கியல், வேதியியல், இயற்பியல்) பாடங்களில் சற்றுக்குறைவாக மதிப்பெண் பெற்றிருந்தாலும் தமிழில் மிகுந்த மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் மொத்தக் கூட்டுமதிப்பெண்ணில் பின்னடைவு பெறாமல் மருத்துவக்கல்வியில் நுழைவு பெற முடிந்தது. தேர்வுத்தாளை அப்போதெல்லாம் நாங்கள் வீட்டிலேயே திருத்தும்முறை இருந்ததால் நிறையப்பெற்றோர் பரிந்துரைகளுடன் வந்து முற்றுகையிடுவர். அதன்பின்னர் புகழுகவகுப்பு ஒழிந்தது. மேல்நிலைக்கல்வி +2 வகுப்புவந்தது. தமிழ் தன் மதிப்பையும் இழந்தது.

இன்று நார்வேநாட்டில் அன்றைய கலைஞரின் ஆட்சியைப் போல் மருத்துவக்கல்விக்குத் தமிழ் மதிப்பெண்கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்படுவதை அறிந்து மகிழ்ந்தேன்.

திரு. தமிழ்ச்செல்வன் “உலகத்தாய்மொழிக்கல்வி” என்னும் கட்டுரையில் கூறுவதைப் பாருங்கள்.

நார்வே நாட்டின்பள்ளிக்கூடமேல்நிலைவகுப்பில், இயற்பியல், வேதியியல், உயிரியியல், கணிதம்உள்ளிட்டபாடப்பிரிவுகளோடு, சர்வதேசமொழிகள் (ஜெர்மன், ஃபிரெஞ்சு, ஸ்பானியம், தமிழ், பெர்சியம், அரேபியம் உள்ளிட்ட மொழிகளில்) ஒன்றை மாணவ, மாணவியர்கள் தேர்ந்தெடுத்து தேர்வெழுதவேண்டும்.



மேல்நிலைவகுப்பு மூன்று ஆண்டுகளிலும் இந்த மொழிப்பாடங்களில் ஒன்றில் தேர்வெழுதினால், இயற்பியல், வேதியியல், கணிதம், உயிரியியல் பாடங்களில் மதிப்பெண் குறைந்திருந்து, இம்மொழிப்பாடத் தேர்வில் மதிப்பெண் அதிகமாகப் பெற்றிருந்தால், மருத்துவம் / பொறியியல் சேர்க்கைக்கான கூட்டு மதிப்பெண்களில், குறைந்த மதிப்பெண்கள் வாங்கிய பாடத்தை நீக்கிவிட்டு மொழிப்பாட மதிப்பெண்ணைச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

அதாவது, நார்வேநாட்டினில் தமிழ்மொழிப் பாடத்தில் பெறும் மதிப்பெண், நார்வே நாட்டின் மருத்துவக் கல்வி நுழைவிற்கு உதவுகிறது.

ஆத்திரேலியாவிலும் மருத்துவக் கல்விக்குத் தமிழ் மதிப்பெண்களைச் சேர்த்துக்கொள்ளும்முறை இருப்பதாகச் சிட்னியிலிருந்து எழுத்தாளர் மாத்தளைசோமு தெரிவித்துள்ளார்.

சுவீடனில் பிறந்து வளரும் பிறமொழிக் குழந்தைகளுக்கு அவரவர் தாய்மொழியில் பேசி, கற்று, தொடர்ந்து தாய்மொழியின் அறிவினைக் குழந்தை பெற்றுச் சிறக்க, சுவீடன் கல்வித்துறை செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

பிறமொழிக் குழந்தைகளுக்கான தாய்மொழிக்கல்வியின் தேவை பற்றி சுவீடன் கல்வித்துறை இணையத்தில், “The mother tongue will help the child to develop their knowledge of the language. It will also help your child feel confident that belong to several cultures” என்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றனர்..

ஐரோப்பிய நாடுகள் பெரும்பாலும், தம்நாட்டில் வளரும் பிறமொழியினரின் குழந்தைகளுக்கு அவரவர் தாய்மொழிக் கல்வியை வழங்கி வருகின்றனர்.. அதனினும் கூடுதலான, மகிழ்வான செய்தி என்னவென்றால், ஐரோப்பிய நாடுகள் பெரும்பாலுமானவற்றில், முழுமையான தனித்தன்மை வாய்ந்த தமிழ்ப் பள்ளிக்கூடங்களே தனிமனிதர்களாலும் தனி அமைப்புகளாலும் சர்வதேச அளவில் ஒருங்கிணைந்த தமிழர் அமைப்புகளாலும், அந்தந்த நாட்டு அரசின் பொருளாதார, அலுவலக ஒத்துழைப்பில் நடத்தப்பட்டுவருகிறது. இது தமிழுக்கு மட்டுமல்ல, பல மொழியினருக்கும் அவரவர் தாய்மொழிக்கல்விக்கு ஐரோப்பியநாடுகள் ஒத்துழைப்பும் அங்கீகாரமும் வழங்குகின்றன.

அமெரிக்கத்திருநாட்டில் தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்குத் தாய்மொழிக்கல்வி பயிற்றிவரும் அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகம் மேலும் தன்பணியில் சிறந்தோங்கி வளர்ந்திட என் வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.





## இன்றைய சூழ்நிலையில் மாணவர்களின் சவால்கள்

பெயர் : வர்ஷா சக்திவேல் லதா  
பள்ளி : ஆஸ்டின் தமிழ்ப்பள்ளி (நிலை 6)

பிரிவு 1

இந்த கட்டுரையை வாசிக்கும் அனைவருக்கும் வணக்கம்

முதலில் தமிழ் வளர்ச்சிக்காகவும் மாணவர்கள்களின் முன்னேற்றத்துக்காகவும் தங்களை அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருக்கும் அமெரிக்க தமிழ் கலைக்கூடத்தின் நிர்வாகிகளுக்கு எனது மனப்பூர்வமான நன்றிகள்.

### முன்னுரை :

எட்டு மாதங்களாக ஒருவருக்கு ஒருவர் பார்க்காமல் எளிமையாக வாழவும், ஒப்பனை அலங்காரம் இல்லாமல் நாம் நாமாக இருக்கவும், எதிர்பார்ப்புகளை குறைத்துக் கொண்டு ஆசைகள் மற்றும் தேவைகள் எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டு, ஆரோக்கியம் இருந்தால் போதும் என்ற வாழ் கற்றுக் கொண்டு இருக்கிறோம். இந்த வாழ்க்கை முறையானது அனைவருக்கும் மிகவும் புதியது. இந்த புதிய வாழ்க்கை சூழலில், குறிப்பாக மாணாக்கர்கள் எதிர்கொள்கின்ற சவால்கள் பல. அதையே என் தலைப்பாக எடுத்துக்கொண்டு இந்த கட்டுரையை வரைகிறேன்.



### இன்றைய பள்ளி சூழலில் மாணவர்களின் சவால்கள் :

இந்தப் கொரோனா காலத்தில் வீட்டில் இருந்து கொண்டே தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களை நம்பியே கற்க வேண்டிய சூழல் நிலவுகிறது. இதனால் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் இதோ:-

- எனக்கு நம்பிக்கை ஊட்டும், படிப்பதற்கான உந்துதல் அளிக்கும் எனது ஆசிரியர், ஆசிரியைகளின் முகபாவங்கள் நேரில் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை
- கணினி வழிக் கல்வி நிறைய கவன்ச்சிதறல்களை ஏற்படுத்துகிறது
- கைப்பேசி மாணாக்கருக்கு ஆபத்து என்றது போக இப்போது முழுநேர கல்வியும் கைப்பேசியில் நடக்கிறது

- கற்க வேண்டிய விஷயங்கள் அளவு அதிகமாகியுள்ளது
- பள்ளி பிறகு கல்லூரி படிப்பை முடித்தவுடன் வேலை கிடைப்பது என்பது குதிரைக் கொம்பாக மாறிவிட்டது
- ஓடி விளையாடு பாப்பா நீ ஓய்ந்திருக்கலாகாது பாப்பா என்ற பாரதியின் பாட்டு கேள்விக்குறியாகும் அளவிற்கு விளையாட்டுக்கான நேரம் குறைந்துவிட்டது இன்றைய

### குடும்ப சூழலில் மாணவர்களின் சவால்கள் :

இன்றைய குடும்பங்கள் தனிக் குடும்பங்களாக உள்ளன. தாத்தா பாட்டியுடன் கிடையாது. ஒரு சகோதரன் அல்லது சகோதரி தான் இருக்கிறார்கள். அப்பா அம்மா, இருவருமே வேலைக்கு செல்கின்ற சூழ்நிலை.

- தாத்தா பாட்டியிடம் கேட்கமுடியாத கதைகளை, அப்பா அம்மாவிடம் சொல்ல சொல்லி கேட்டு தொந்தரவு செய்ய வேண்டியுள்ளது
- எங்கள் சகோதர சகோதரிகளுக்கும் பல விதமான உதவிகள், பாடம் சொல்லித் தருவது உட்பட உதவ வேண்டியுள்ளது
- வீட்டில் கல்வி பயில்வதால், கணினி பாடம் கவனிப்பதா அல்லது கணினி விளையாட்டை விளையாடலாமா, என்ற பல மாணாக்கர்களுக்கு ஒரு மனப் போராட்டமே நடைபெறுகிறது
- கற்கும் பணியோடு, குடும்ப சுமைகளுக்கும் தோள் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது
- வேலைக்கு சென்று வரும் பெற்றோர்ரின் கஷ்டத்தை புரிந்து நடக்க வேண்டியுள்ளது
- யாரோ ஒருவர் உறவுக்காரர் ஆனது போக உறவுக்காரர்களை யாரோ ஒருவர் ஆனது

### இன்றைய சமூக சூழலில் மாணவர்களின் சவால்கள் :

- சமூக தொடர்பு குறைந்து போனதால் சமூகப் பொறுப்புடன் நடந்து கொள்ளும் வாய்ப்புகள் குறைந்துள்ளன
- பொதுநலம் குறைந்து, சுயநலம் அதிகமாகி போனது
- சக மனிதனினில் கஷ்டத்தில் உதவ முடியவில்லை
- தன்னார்வ அமைப்புகளில் இணைந்து சேவை செய்ய முடியவில்லை

### முடிவுரை :

இது போன்ற மாறியுள்ள கல்வி சூழலில் மாணவர்கள் ஆகிய எங்களின் பங்கு சவால்களாக மாறியுள்ளது. நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை பின்வருமாறு கூறுகிறேன்.

- கற்றல் கணினி மயமாக நிறைய ஆகிவிட்டதால் கணினியை முறையாக பயன்படுத்தும் முறை கற்றல் வேண்டும்



- கற்க வேண்டிய விஷயங்களிள் அளவு கூடுதலாகி உள்ளதால், திட்டமிட்டு மேலும் வகைப்படுத்தி கற்றல் வேண்டும்
- தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களை அளவோடு பயன்படுத்த வேண்டும். அதை பயன்படுத்துவதனால் வரும் தொழில் சார்ந்த நோய்கள் வராதபடி கண்களுக்கான பயிற்சி, மூச்சுப் பயிற்சி, தியான பயிற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும்
- படிப்பு முடிந்தவுடன் வேலை கிடைக்க எந்த துறையில் அதிக வேலை உள்ளதோ அதை தேர்ந்தெடுத்து கற்கலாம்
- தானாக கற்றுக் கொள்ளும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்

இந்த கட்டுரையில் பங்கேற்கவும், எனது சிந்தனைகளை தூண்டி விடும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திய ஆஸ்டின் தமிழ் பள்ளிக்கு மனமார்ந்த நன்றிகளை சமர்ப்பித்து கொள்கிறேன்.

**வாழ்க வையகம்! வளர்க தமிழ்**

\* கவிதை



**பெயர் : வர்ஷா சக்திவேல் லதா**  
**பள்ளி : ஆஸ்டின் தமிழ்ப்பள்ளி (நிலை 6)**  
**பிரிவு 1**

**மாணாக்கர் பக்கம்**

**அம்மா**

அறநெறி குழந்தைப் பருத்திலே புகட்டி  
 பக்திநெறி பள்ளிப் பருவத்திலே வழிகாட்டி  
 வீரமரபை இளவயதிலே விளைவித்து  
 தமிழ் மரபை வாழ்க்கையினிலே புகுவித்துத்  
 திகட்டா தமிழ் சுவை கற்பித்த என் அன்னையே போற்றி..போற்றி..!

உடலை வருத்தி என்னை சுமந்து  
 காலை முதல் மாலை வரை  
 கடலை மிஞ்சி அன்பு கொடுத்து  
 மழலை என்னை மாந்தராக்கி  
 மடலை வாசிக்க வைத்தாயே  
 பத்து மாதப் போராட்டத்தின் போராளியாய் நீ - எனக்கு  
 நவ இரத்தினங்களின் அழகாய்  
 அஷ்ட லக்ஷ்மிகளின் ஆசியாய்  
 ஏழு அதிசயங்களில் இல்லா அதிசயமாய்  
 அறு சுவைகளின் அமுதமாய்  
 பஞ்சபூதங்களின் சக்தியாய்  
 நான்கு திசைகளின் காவலாய்  
 மூன்று தேவியர்களின் சங்கமமாய்  
 இரு பொழுதிலும் கண் துயிலாமல்  
 ஒரு தாயாய் வல்லமை படைத்த அன்னையே!  
 நீ இன்றி வேறு உண்டோ  
 நான் தேடிச் செல்ல... இவ்வையகத்தில்!



அம்மா...  
 அறநெறி குழந்தை பருவத்திலே புகட்டி  
 பக்திநெறி பள்ளிப் பருவத்திலே வழிகாட்டி  
 வீரமரபை இளவயதிலே விளைவித்து  
 தமிழ் மரபை வாழ்க்கையினிலே புகுவித்துத்  
 திகட்டா தமிழ் சுவை கற்பித்த என் அன்னையே  
 போற்றி..போற்றி..!

உடலை வருத்தி என்னை சுமந்து  
 காலை முதல் மாலை வரை  
 கடலை மிஞ்சி அன்பு கொடுத்து  
 மழலை என்னை மாந்தராக்கி  
 மடலை வாசிக்க வைத்தாயே

பத்து மாத போராட்டத்தின் போராளியாய் நீ - எனக்கு  
 நவ இரத்தினங்களின் அழகாய்  
 அஷ்ட லக்ஷ்மிகளின் ஆசியாய்  
 ஏழு அதிசயங்களில் இல்லா அதிசயமாய்  
 அறு சுவைகளின் அமுதமாய்  
 பஞ்சபூதங்களின் சக்தியாய்  
 நான்கு திசைகளின் காவலாய்  
 மூன்று தேவியர்களின் சங்கமமாய்  
 இரு பொழுதிலும் கண் துயிலாமல்  
 ஒரு தாயாய் வல்லமை படைத்த  
 அன்னையே!  
 நீ இன்றி வேறு உண்டோ  
 நான் தேடிச் செல்ல... இவ்வையகத்தில்!

உலகத் திருவிழா



வார்ஷா சக்திவேல் லதா  
நிலை 6  
Austin Tamil School  
ஓவியம் - பிரிவு 3



ஓவியத்தின் கருப்பொருள் : தமிழர் திருவிழா செய்தி : விவசாயத்தையும், விவசாயியையும், நிலம், நீர் மற்றும் காற்று வளத்தை காப்பாற்றுவோம்



பாரத் வெங்கடேசன்  
நிலை 8  
LI CLAS Arts  
ஓவியம் - பிரிவு 3

ஓவியத்தின் கருப்பொருள் : உலகத் திருவிழா





## காடுகள் அழிப்பும் அதன் விளைவுகளும்

பெயர் : சர்வேஷ்வர் சரவணகுமார்

பள்ளி : காப்பல் தமிழ் லேர்னிங் சென்டர் (நிலை 7)

பிரிவு 1

### முன்னுரை:

இன்றைக்கு வீடுகளில் வாழும் மனிதர்களுக்கு ஒரு காலத்தில் காடுகள் தான் வீடுகளாக இருந்தன. காடுகளில் இருந்து பெறப்பட்ட நிலத்தையும் மரத்தையும் கொண்டு தனக்கென வாழ்வதற்கு இடம் அமைத்துக் கொண்ட மனிதன், தனது தேவைகளுக்காக காடுகளை அழிக்கத் துவங்கிவிட்டான். காடுகளை அழிப்பதால் ஏற்படும் பாதிப்புகளைப் பற்றி இந்த கட்டுரையில் காணலாம்.

### பொருளுரை:

'காடழித்தல்' என்பது இந்த உலகம் மனிதர்களுக்கு மட்டுமே சொந்தம் என்னும் சுயநல எண்ணத்தின் வெளிப்பாடே ஆகும். காட்டை சார்ந்திருக்கக் கூடிய எண்ணற்ற விலங்குகள், பறவைகள், தாவரங்கள், நுண்ணியிர்கள் என எல்லாமே காடு அழிக்கப்படும் போது சேர்ந்து அழிந்து விடுகின்றன.

காடுகளை அழிப்பதால் ஏற்படும் ஆபத்துகளை இங்கே காணலாம்:

### மண் அரிப்பு :

காடுகளை அழிப்பதால் மண் வளம் குறைகிறது. அங்கிருக்கும் மண் காற்றினால் அடித்துச் செல்லப்பட்டு மண் அரிப்பு ஏற்படுகிறது. பசுமையாக இருந்த இடங்கள் பாலைவனங்களாக மாறுகின்றன. மேலும், மண் அரிப்பினால் விவசாயம் பாதிக்கப்படும். மிகப் பெரிய பரப்பளவு உள்ள இடங்கள் கூட, புல் கூட முளைக்காத தரிசு நிலங்களாக மாறக்கூடிய நிலை ஏற்படும். மலைகளிருந்து அரித்துச் செல்லப்படும் மண், ஆற்றுப்படுகைகளிலும், நீர்தேக்கங்களிலும் குவிகிறது. இது நீர் போக்குவரத்திற்கு இடைஞ்சல் ஏற்படுத்துவதோடு நீரின் தன்மையையும் மாற்றிவிடுகிறது.

### ஆக்ஸிஜன் அளவு குறைதல்:

மனிதன் சுவாசிப்பதற்கு தேவையான உயிர் வாயுவை வெளியிடும் மரங்களை அழிப்பது, மனிதன் தன்னைத்தானே அழித்துக் கொள்வதற்கு சமமாகும். நாம் வெளியிடுகின்ற கரியமில வாயுவை உறிஞ்சிக் கொண்டு நமக்கு தேவையான ஆக்ஸிஜனை மரங்கள் தான் நமக்கு தருகின்றன. நம்மைச் சுற்றி போதுமான மரங்கள் இல்லையென்றால் கரியமில வாயு அதிகமாகி, காற்று வெப்பமடைகிறது. இந்த நிலை தொடர்ந்தால் எதிர்காலத்தில் நச்சுக் காற்றை நாம் சுவாசித்து, அதனால் ஏற்படும் நோய்களையும் எதிர்கொள்ள வேண்டும்.





## விலங்குகள் அரிதாகிப் போதல் :

காட்டை அழிப்பது மரங்களை அழிப்பது மட்டுமன்று.வன விலங்குகளை வேட்டையாடி கொல்வது , கொஞ்சம் கொஞ்சமாக காட்டை அழிப்பதாகும்.தந்தம்,தோல், மற்றும் உடல் உறுப்புகளுக்காக விலங்குகளை வேட்டையாடுவதால் அவற்றின் எண்ணிக்கை குறையும். ஒற்றைக்கொம்பு காண்டாமிருகம் ,புலி போன்ற பல மிருகங்கள் அரிதாகி வருவதை நாம் கண்கூடாக பார்த்து வருகிறோம்.வருங்காலத்தில் படத்தில் தான் சில விலங்குகளை காண முடியுமோ என்கிற கவலை ஏற்படுகிறது.

## பூமியின் தட்பவெப்ப நிலை மாறுதல் :

மழை பொழிவதற்கு காடுகள் பெரும்பங்கு ஆற்றுகின்றன .காடுகளை அழிப்பதால் பருவநிலை மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன.அதிகமான மழையோ அல்லது மிகுதியான வறட்சியோ ஏற்படும்.பருவமழை தவறி பெய்யும் வாய்ப்புகளும் அதிகரிக்கின்றது.துருவப்பகுதிகளில் இருக்கும் பனிக்கட்டிகள் உருகி ,கடல்மட்டம் அதிகரிக்கும்.இந்நிலை தொடர்ந்தால் மாலத்தீவும் ,வங்கதேசமும் கடலில் மூழ்கும் அபாயநிலை ஏற்படும் என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.பூமியின் தட்ப வெப்ப நிலையில் ஏற்படும் இந்த குழப்பத்தால் உலகின் வெவ்வேறு பகுதிகளில் வெவ்வேறு விதமான பாதிப்புகள் உண்டாகும்.

நிலச்சரிவுகள்,காட்டுத்தீ புயல்,வெள்ளம்,கனமழை என்னும் எல்லா இயற்கை சீற்றங்களுக்கு பின்னாலும் காடுகளை அழித்தது என்கிற ஒரே காரணம் தான் இருக்கும்.



## முடிவுரை:

அமேசான் காட்டுத்தீ, ஆஸ்திரேலியா காட்டு தீ என்று சமீப காலங்களில் ஏற்பட்ட பேரிடர்களால் பல ஆயிரக்கணக்கான பரப்பளவுள்ள காடுகளும்,அதில் வாழ்ந்த உயிரினங்களும் அழிந்து விட்டன.ஏற்கனவே ,அழிந்ததை மீண்டும் உருவாக்குவதற்கு பல வருடங்கள் ஆகும்.இதில் நாம் இன்னமும் காடுகளை மொட்டை அடித்துக் கொண்டிருந்தால் ,இந்த பூமியே அழியும் நிலை ஏற்பட்டாலும் ஆச்சரியமில்லை.என்னதான் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சி அடைந்தாலும், கணினிக்களும், ரோபோக்களும் நாம் சுவாசிப்பதற்கு ஆக்ஸிஜனை உற்பத்தி செய்து தர முடியாது. 'காடு தான் பூமியின் அன்னை' என்பதை மனிதன் உணர்ந்து காட்டை பேணிப் பாதுகாத்தால் வருங்காலம் வளமாகும்.

அனைவருக்கும் அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் சார்பில் முதற்கண் எனது அன்பான வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். நாம் அனைவரும் இன்று இனிய தாய்தமிழால் இணைந்திருக்கிறோம் என்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்!

கொரோனா என்னும் தீநுண்மியினால் உலகெங்கும் மீப்பெருஞ் சரிவைச் சந்தித்த இக்கட்டான சூழலிலும், தமிழை விடாது கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற குழந்தைகளின் ஆர்வமும், அதைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற பெற்றோர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் கொழுந்துவிட்டெரியும் ஆர்வமும், அயராத முயற்சியும் மிகவும் பாராட்டுக்குரியது. தமிழை, அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்வது என்பது, ஊர்க் கூடி தேர் இழுப்பது போன்ற செயலாகும். நாம் அனைவரும், ஒன்று சேர்ந்து, எமது மொழியாம் இனிய தமிழ் மொழியைப் புலம்பெயர்த் தமிழ் சமூகத்தில் தலைமுறைத் தலைமுறையாய் கொண்டு செல்வோம் என்று உறுதி கொள்வோம்.

அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் இணைய வழி ஆண்டு விழா 2021 இனிதே நடைபெற பலர் அயராது உழைத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் செய்த உதவியை இங்கே குறிப்பிடவில்லையெனில், ஐயன் வள்ளுவனின் வாக்குப்படி நமக்கு உயர்வேயில்லை.

போட்டிகளிலும், ஆண்டு விழாவிலும் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்ட மாணவ செல்வங்களுக்கும், அவர்களை ஊக்குவித்த பெற்றோர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் எனது முதற்கண் நன்றிகள். மாணவர்கள் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள எல்லாவகையிலும் உதவிய பள்ளி நிர்வாகிகளுக்கும் எனது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

தங்களின் பற்பல பணிகளுக்கிடையேயும், தமிழின்பால் கொண்ட பற்றால் தாயகத்திலிருந்து கலந்து கொண்ட சிறப்புப் பேச்சாளர்கள், திருமிகு. த. உதயசந்திரன் இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும் திருமிகு. ஆர். பாலகிருஷ்ணன் இ.ஆ.ப. அவர்களுக்கும், பாடன் ஊர்டன்பெர்க், ஜெர்மனியில் வசிக்கும் தமிழ் மரபு கட்டளையின் நிறுவனர், தலைவர், முனைவர் சுபாஷினி கனக சுந்தரம் அவர்களுக்கும், விழா மலருக்குக் கட்டுரை அனுப்பி வாழ்த்திய அறிவொளி இயக்கம் பேராசிரியர் ச.மாடசாமி அவர்களுக்கும், விழாவுக்கு வாழ்த்து மடல் அனுப்பி சிறப்பித்த முன்னாள் அமைச்சரும், நடிகருமான திருமிகு. நெப்போலியன் அவர்களுக்கும், எனது சிரம் தாழ்ந்த நன்றிகள்.

அத்துடன், விழாவில் கலந்து சிறப்பித்த பென்சில்வேனியா பல்கலைக்கழகத்தை சேர்ந்த தமிழ்ப் பேராசிரியர், முன்னாள் அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர் முனைவர். வாசுதேவன் அரங்கநாதன் அவர்களுக்கும், கலிபோர்னியா பெர்க்லி

## நன்றியுரை

பல்கலைகழகத்தைச் சேர்ந்த தமிழ்ப் பேராசிரியர் முனைவர் பாரதி சங்கர ராஜூலு அவர்களுக்கும், அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் நிறுவனத் தலைவர் முனைவர் அரசு செல்லையா அவர்களுக்கும், அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் முன்னாள் தலைவர்கள் முனைவர் சிவகுமார் ராமச்சந்திரன் மற்றும் திருமதி மணிமேகலை எழிலரசன் அவர்களுக்கும், வட அமெரிக்கத் தமிழ்ச்சங்கப் பேரவையினருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

குறுகிய கால அழைப்பில், போட்டிகளில் நடுவர்களாகக் கலந்து கொண்டு, சிறப்பான படைப்புகளை வழங்கிய அனைத்து மாணவ செல்வங்களிலும் யாரைத் தேர்வு செய்வது என்ற குழப்பத்திலும், செம்மையாகச் செயலாற்றிய நடுவர்களுக்கும் நன்றி கூறவில்லையெனில், தமிழுலகம் எம்மை மன்னிக்காது.

எப்பொழுது தொடர்பு கொண்டாலும், எத்தனை மாற்றங்கள் செய்து கேட்டாலும் முகம் கோணாமல், விழா மலர், சான்றிதழ்கள், விளம்பர மடல் போன்றவற்றைச் சிறப்பாக வடிவமைத்துக் கொடுத்த தமிழகத்தைச் சேர்ந்த திருமிகு கிருஷ்ணராஜ் அவர்களின் பணி போற்றுதற்குரியது. அன்னாருக்கு எமது நன்றிகள்.

மிக சிறப்பாக இந்த ஆண்டு விழாவை நடத்த வேண்டும் என்றவுடன், மலையளவு பணிகளுக்கு நடுவிலும் அயராதும் முனைப்பாகவும் உழைத்து, இந்த விழாவைச் சிறப்பாக நடத்த உதவிய அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் தலைவர் திருமிகு கரு. மாணிக்கவாசகம் அவர்களுக்கும், துணை தலைவர் திருமிகு தினகர் கருப்புச்சாமி அவர்களுக்கும், நிகழ்ச்சிக்குத் தேவையான அனைத்து தொழில் நுட்பத்தையும் அறிமுகப்படுத்தி, கையாண்ட நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள் திருமிகு கமலக்கண்ணன் கோவிந்தசாமி மற்றும் திருமிகு கார்த்திகேயன் அங்கமுத்து அவர்களுக்கும், மற்றைய நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

பல பணிகளுக்கு நடுவிலும், விழாவில் கலந்து சிறப்பித்த அனைவருக்கும் அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் சார்பில் எனது நன்றிகளையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்து கொள்கிறேன்.

நான் தெரியாமல், யாரையாவது குறிப்பிட மறந்திருந்தால், அது மனமறிந்து செய்த செயலல்ல. தற்செயலாக விடுபட்டதே. அதனால், தயவுகூர்ந்து மன்னித்துவிட வேண்டி நிற்கிறேன்.



நன்றி வணக்கம்

பாஸ்கர் வையாபுர்

செயலாளர்

அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகம்





# அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகம்

தலைமுறைக்கும் தமிழ் !!

## மெய்நிகர் ஆண்டு விழா Virtual Convention

ஜனவரி 9-10, 2021, சனி மற்றும் ஞாயிறு

மாணாக்கர் போட்டிகள்

சிறப்பும்  
பரிசுகளுடன்

போட்டிகள்	பிரிவு	வயது December 31 2020 அன்று	விவரங்கள்	பரிசு
மாறுவேடப் போட்டி	பிரிவு 1	6 வயது வரை	மாறுவேடப் போட்டி - 2020	முதல் பரிசு - \$150 இரண்டாம் பரிசு - \$100 மூன்று, நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் பரிசுகள் - தலா - \$50
செய்யுள் போட்டி	பிரிவு 1	7-8	செய்யுள் போட்டி - 2020	முதல் பரிசு - \$150 இரண்டாம் பரிசு - \$100 மூன்று, நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் பரிசுகள் - தலா - \$50
	பிரிவு 2	9-10		
பேச்சுப் போட்டி	பிரிவு 1	11-14	பேச்சுப் போட்டி - 2020	முதல் பரிசு - \$150 இரண்டாம் பரிசு - \$100 மூன்று, நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் பரிசுகள் - தலா - \$50
கவிதைப் போட்டி	பிரிவு 1	13-18	கவிதைப் போட்டி - 2020	முதல் பரிசு - \$150 இரண்டாம் பரிசு - \$100 மூன்று, நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் பரிசுகள் - தலா - \$50
கட்டுரைப் போட்டி	பிரிவு 1	13-18	கட்டுரைப் போட்டி - 2020	முதல் பரிசு - \$150 இரண்டாம் பரிசு - \$100 மூன்று, நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் பரிசுகள் - தலா - \$50
ஓவியப் போட்டி	பிரிவு 1	6-9	ஓவியப் போட்டி - 2020	பிரிவுகள் வாரியாக முதல், இரண்டு, மூன்று, நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் பரிசுகள் - தலா - \$50
	பிரிவு 2	10-14		
	பிரிவு 3	15-18		

ஆண்டு விழா  
மலர்

ஆசிரியர் விருதுகள்

கருத்துரைகள்

தொடர்பு கொள்ள :  
Convention2021@AmericanTamilAcademy.org

மேலதிக விவரங்கட்கு இணையத்தில் இணைக :  
www.AmericanTamilAcademy.org

தமிழால் இணைவோம்!

தலைமுறைக்கும் தொடர்வோம் !!





## நன்றி வணக்கம்

உங்கள் கைகளில் தவழும் அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின்  
மெய்நிகர் ஆண்டுவிழா - 2021 மலரினை வாசித்து மகிழ்ந்தமைக்கு நன்றி !  
உங்களின் பின்னூட்டங்களை support@americantamilacademy.org  
என்ற மின்னஞ்சலில் எதிர்பார்க்கின்றோம். - ஆசிரியர் குழு



[www.AmericanTamilAcademy.org](http://www.AmericanTamilAcademy.org)

### பொறுப்புத் துறப்பு

இந்த இதழில் இடம்பெற்றுள்ள சிறப்புக் கட்டுரைகள், கவிதைகள், ஓவியங்கள்  
மற்ற படைப்புகள் அனைத்தும் படைப்பாளர்களின் கருத்துகளையன்றி  
அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகத்தின் கருத்துகள் அல்ல.  
அமெரிக்கத் தமிழ்க் கல்விக்கழகம் பொறுப்பல்ல